Ejemplar gratuito Junio de 2019 Número 1

Astures al día

El periódico de la asignatura Procesos de Comunicación (4.º ESO)

Cultura, páginas 18 a 24

Celebramos el día del libro

Reportaje, página 22

El uso del móvil, bajo lupa

Opinión, páginas 27 a 30

El *no* aún puede con el *sí* en la oficialidad del asturiano

Las Humanidades en peligro de extinción

Actualidad, páginas 4 a 7

La mujer, protagonista en el IES Astures

El IES Astures pasado por agua

Entrevistas

Julia Menéndez, una incipiente divulgadora de la ciencia (p. 14)

Julia Bobes: *Un paso al frente* contra la violencia de género (contraportada)

Escolares, páginas 8 a 13

De paseo con *Ana Ozores*

Extraescolares, páginas 15 a 17

Conviviendo en Colombres

De Asturias a Francia

Noticia de cuento, página 26

Pasatiempos, páginas 33 a 34

Galería de fotos, páginas 35 a 37

Deportes, páginas 31 a 32

Un descenso de barranco

Editorial

Esa etapa llamada secundaria

Es difícil resumir cuatro años, con más momentos positivos que negativos, en un simple texto. Cuatro años en los que aprendes muchísimas cosas que te ayudan a evolucionar en la vida. Todavía recordamos el día en el que entramos por la puerta y nos dispusimos a comenzar una nueva etapa, en la que no todo sería bueno —pero las cosas malas nos han ayudado a ver la vida de otra manera—. Cuando llegas a un instituto, las diferencias entre los alumnos de 1.º de ESO y de 2.º de Bachillerato son abismales. De esta forma, se inculcan unos valores de respeto hacia los mayores que quizás no teníamos antes y que es necesario conservar.

1.º de ESO es quizás unos de los cursos que más cuesta, ya que llegamos del colegio, un lugar donde las clases son muy distintas y convives con niños bastante pequeños. Lo más importante de este curso es coger una buena dinámica de estudio para que los niveles posteriores sean más amenos. 1.º es el curso en el que más maduras como persona y en el que te fijas en los alumnos mayores del centro y dejas de hacer ciertas cosas que tal vez sean un poco infantiles. Nadie tiene un inicio fácil en el instituto, pero con el paso de los años esto cambia.

Después de un primer curso muy duro, tanto a nivel social como académico, 2.º es otro mundo. Todos tenemos miedo de cómo puede empeorar la situación, pero, para ser sinceros, es el curso más fácil. El recuerdo que nosotros conservamos de este año es muy bueno. Nuevos amigos, nuevas asignaturas y, por lo tanto, nuevas experiencias. Comparado con el "infierno" de 1.º, 2.º es el paraíso de Adán y Eva.

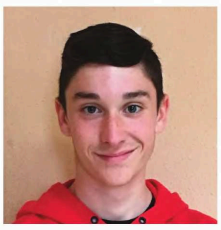
Llegamos a 3.º, un curso que puede llegar a ser muy bueno si tienes una buena clase. Un curso en el que comienzan los viajes de la opción bilingüe. En nuestro caso, a Irlanda. Un viaje lleno de experiencias y totalmente recomendable si tienes la oportunidad. Otros años toca el viaje a Francia, pero, en este caso, no podemos opinar, ya que no lo hemos disfrutado. Algunos compañeros comentaron que fue una experiencia inolvidable y que repetirían sin ninguna duda.

En último lugar, pero no por ello menos especial, es el turno de 4.º de ESO. Ese curso en el que la mayoría logra graduarse, pero, por desgracia, algunos quedan por el camino. Muchos de los alumnos empiezan este curso con la única ilusión de celebrar la graduación y hacer una gran fiesta, pero para eso deberán sacar todas las asignaturas. Hay que decir que es el curso más fácil después de 2.º de ESO y probablemente el más especial, pues se acaba una larga y bonita etapa de nuestras vidas.

En conclusión, este año cerramos quizás una de las etapas más importantes de nuestra vida y que, por ello, vamos a recordar con mucha ilusión. Una etapa en la que aprendes muchas cosas, pero, sobre todo, creces como persona.

Redacción:

Aida


Alejandro

Ángel

Carla

Dámaris

Mario

Nerea

Olivia

Raúl

Santiago

Edición y dirección: Laura Fernández Santamaría

Cartas de los lectores

A contrarreloj
CLAUDIA FLÓREZ (1.º BACH)

Desde hace dos años llegar tarde al instituto supone un castigo: tener que quedarse a séptima hora ese mismo día o al siguiente.

Bajo mi punto de vista, la decisión tomada por el centro respecto a los retrasos es muy eficaz, pero un poco estricta. Este método está dando muy buenos resultados puesto que, antes de que se pusiera a funcionar, había personas que llegaban todos los días diez o veinte minutos tarde, lo que conllevaba que no se pudiera empezar a dar clase correctamente hasta pasado cierto tiempo de haber tocado el timbre.

Por otra parte, me parece un poco estricto, ya que basta con llegar un minuto tarde para quedarse castigado. Cualquier persona puede llegar un día aislado unos minutos tarde, por haberse dormido o cualquier otra circunstancia.

En conclusión, esta medida tiene más aspectos positivos que negativos, pero creo que deberían ser más flexibles teniendo en cuenta, por ejemplo, los conocidos como "cinco minutos de cortesía".

El mal mantenimiento de las clases
ANDREA GARCÍA (1.º BACH)

Tras llevar cinco años en el IES Astures, he tenido mucho tiempo para observar que ocurre en él, y conocer cada lugar, hasta la clase más recóndita. Lo que más me ha llamado la atención es la falta de limpieza y mantenimiento de las clases. Esto es algo que causa impotencia, pues no solo es un problema del instituto y de la escasez del personal de limpieza, sino que también es un problema de los alumnos, ya que somos los que se pasamos la mayor parte del tiempo entre estas cuatro paredes y lo que realmente me impresiona es que los alumnos seamos tan ignorantes. Pasamos aquí metidos muchísimas horas y ni siquiera tenemos la disposición de limpiar nuestras mesas, donde escribimos día a día, o de recoger los papeles del suelo. Deberíamos apartar la ignorancia y tomar medidas frente a estos problemas que afectan tanto a alumnos como profesores, limpiadoras, etc.

Ser o no ser
LUCÍA GARCÍA (1.º BACH)

Como todos sabemos, la adolescencia es una etapa oscura, donde intentamos encontrar nuestro papel en la sociedad, a veces con éxito, otras, no. Se supone que durante estos cuatro años de enseñanza obligatoria y dos de opcional, deberíamos haber encontrado la respuesta a este conflicto y, es más, encarrilado nuestra vida. En algunos casos, como el mío, nos atormentan las dudas respecto a qué estudiar o simplemente quién ser. Nos aconsejan guiarnos por nuestras aficiones o ambiciones, pero por la existencia de distintas o la total ausencia de ellas resulta imposible. Esta falta de vocación puede derivar en la desmotivación, si nos comparamos con los compañeros que desean ingresar en estudios superiores de Ciencias de la salud, por ejemplo. Creo que se debería abandonar la idea de que, a partir de cierto curso, la mayoría de alumnos debe tener su futuro elegido. Es necesario normalizar las dudas al respecto y las opciones múltiples y, sobre todo, ofrecer ayuda a estas ovejas descarriadas.

Los videojuegos
DANIEL GONZÁLEZ (2.º ESO)

Querría exponer un tema que en los últimos días está dando que hablar: se trata de los videojuegos.

La gente adulta, como me imagino que será usted, pensará que los videojuegos son una pantalla y un mando, que aparte de poner a sus hijos exaltados y agresivos, les roba tiempo de estudiar o socializar. También que suelen ver violentos y grotescos; pero… si analizamos algunos libros, véase *La Celestina* o *Romeo y Julieta*, que se consideran "clásicos" de la literatura, también son violentos.

En resumen, creo que no deberían juzgar a los videojuegos solo porque sus hijos consuman a menudo ese producto, ya que si se consume tanto será por algo.

La actividades en el recreo
LORENA LABRADOR (2.º ESO)

Soy una alumna del grupo de 2.º E y le quería hablar sobre las actividades que hay a la hora del recreo.

Le quería decir que para los alumnos 1.º de ESO están bien, pero para alumnos a partir de 2.º, 3.º y 4.º de ESO no están muy buen pensada.

Sí sé que a algunos alumnos de esos cursos y de esas edades les pueden gustar; pero hay otros a los que no nos gustan. Opino que deberían pensar en otras actividades más cercanas a los intereses de los de 2.º, 3.º y 4.º de ESO, porque, normalmente, se suele apuntar muy poca gente de esos cursos.

Respecto a las actividades deportivas, sí considero que están bien. La gente a la hora del recreo se puede divertir y dar a conocer lo bueno que es en los deportes.

Por tanto, yo le propongo que ponga otras actividades a la hora del recreo para que los niños y niñas de los cursos mayores a 1.º de ESO se puedan divertir a la hora del recreo.

El IES Astures pasado por agua

El pasado jueves día 24 han tenido que ser suspendidas las clases en el centro educativo IES Astures de Lugones a consecuencia de las fuertes lluvias y por las inundaciones en uno de los pasillos del segundo piso.

RAÚL BERNARDO
24/1/2019

A lo largo de la mañana del día 23, el pasillo de 4º ESO del centro, ubicado en el segundo piso, se vio afectado por goteras y grandes filtraciones en el techo. Esto ocurrió debido a la acumulación de agua en el tejado del centro, ya que este no tenía ninguna salida para el agua de la lluvia. También se vieron afectadas otras zonas del centro, las cuales ya están en malas condiciones desde inicios del curso académico. Simplemente con que *orbaye*, se tienen que poner grandes cubos para que las goteras no lleguen a mojar el suelo y no hacer resbalar así a ninguna persona.

En la primera sesión de clase del miércoles, los alumnos de cuarto de la ESO tuvieron que ir al salón de actos para ser reubicados en otras aulas. Todos los grupos cambiaron a otra aula menos la de cuarto A, que fue la única que pudo ir a su clase, ya que se encuentra al final del pasillo y allí no había conseguido llegar el agua. Declaraciones de los alumnos mostraban su inquietud, dada la falta de información cuando llegaron al centro, ya que no sabían qué hacían en el salón de actos esperando. A algunos de los alumnos no les gustó cómo se llevó todo a cabo durante la mañana del 23 de enero, ya que no se supo hasta el último momento qué iba a suceder al día siguiente. Profesores y profesoras, las conserjes e incluso algún que otro alumno estuvieron achicando agua del pasillo.

Aparte de las aulas convencionales, también se vieron afectados los laboratorios. Este fue uno de los motivos por los que se suspendieron las clases al día siguiente, ya que podía caer el agua y entrar en contacto con elementos eléctricos, produciendo así daños importantes a las personas. A lo largo de la mañana, se podía ver cómo se empezaba a filtrar agua al primer piso, cómo caía por las paredes de las aulas más afectadas y cómo empezaban a aparecer humedades. Tal fue la cantidad, que incluso se vio afectado el salón de actos, el cual se encuentra en el piso bajo del centro.

Desde el equipo directivo se lleva solicitando a la Consejería de Educación y al Ayuntamiento de Siero la reforma del tejado y de los techos desde que empezó el curso lectivo porque siempre que llovía aparecían goteras en el segundo piso del edificio. En estos momentos esperan que se les conceda y les hagan la obra, ya que después de lo sucedido es evidente el mal estado de las instalaciones. A día de hoy, ningún trabajador de mantenimiento ha pasado a visitar el centro para evaluar los daños.

El IES Astures no ha sido el único centro educativo de Asturias afectado. El instituto de Noreña o los centros educativos de Pravia han tenido que echar el cierre debido al aumento de los cauces de los ríos cercanos. Las personas de la zona esperan que los más pequeños puedan volver lo más pronto posible a las aulas y que cesen las lluvias para que ayude a los equipos que se encuentran trabajando.

El IES Astures bajo la lluvia.

El Astures deja de lado el cambio climático

A pesar de la evidente problemática derivada del cambio climático, muchos centros educativos no han apoyado la primera Huelga Internacional de Estudiantes por el Clima.

ÁNGEL CAMINO
16/3/2019

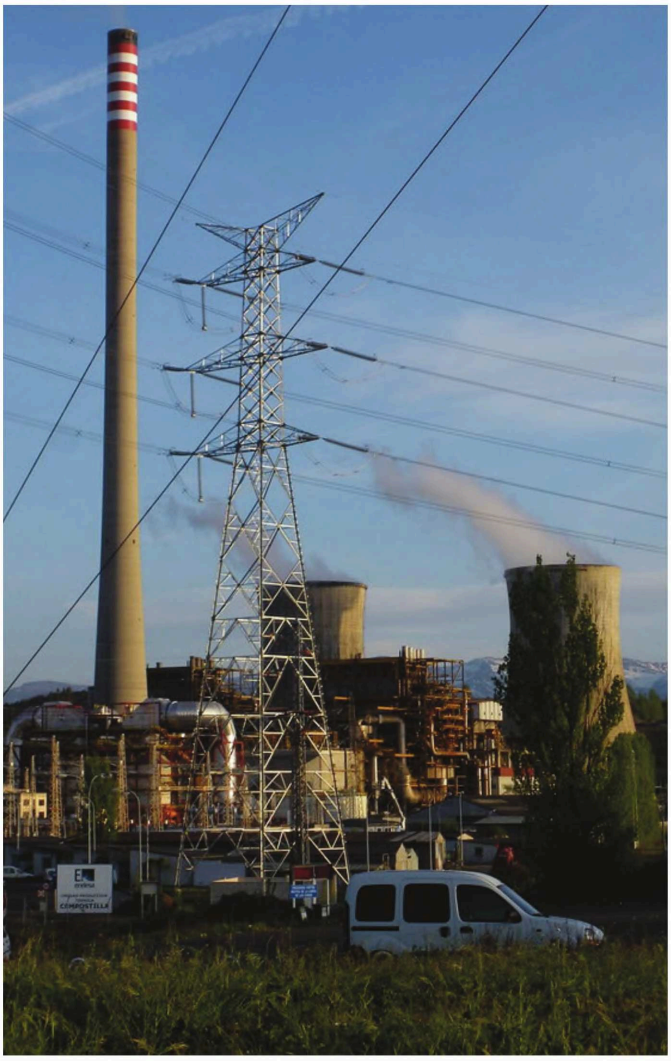
Los efectos del calentamiento global no han sido suficiente motivo para llevar a cabo la primera huelga internacional de Estudiantes por el clima en el IES Astures de Lugones convocada el 15 de marzo. La junta de delegados del centro consideró la no conveniencia de hacer dos huelgas en un plazo de dos semanas, por lo que finalmente optaron por hacer solo una: la huelga en el Día Internacional de la Mujer.

Por este motivo, a la manifestación organizada en Oviedo solo asistieron un total de 200 personas, lo cual si lo comparamos con otros lugares de la geografía española es una afluencia bastante baja. A pesar de esto, muchos alumnos sí están concienciados y estuvieron apoyando la huelga con mucho interés, pues creen que es necesaria la protesta, debido al desgaste del mundo en el que viven. Quieren seguir viviendo en él muchos años y no olvidan a las generaciones venideras.

Según el sindicato de estudiantes, a nivel nacional la protesta ha tenido un 80% de apoyo por parte de los alumnos, que exigen a los gobiernos, a empresas y organizaciones que se tomen medidas reales y efectivas ya para frenar el calentamiento de la Tierra y no sobrepasar un aumento de temperatura de 1,5 ºC.

En España ha habido un total de sesenta manifestaciones, donde no solo encontramos estudiantes de institutos. La educación superior también se ha sumado a la convocatoria, mientras en el resto del mundo son los jóvenes de secundaria los que llevan la voz cantante del movimiento. Diversos grupos de estudiantes han ido pasando por las clases de sus respectivos centros durante toda la semana para llamar a la participación en esta manifestación.

Concretamente en Madrid, en la Puerta del Sol, media hora antes de dar comienzo, ya había miles de personas. Había alrededor de 10000 jóvenes en aquel lugar. Una componente del sindicato remarcaba que la protesta "se ha organizado en tiempo récord". En Barcelona miles de jóvenes marchaban por las calles de la ciudad, tras una gran pancarta que decía "Emergencia climática". Otras ciudades españolas se sumaron a la protesta, como Sevilla, Granada (con un millar de asistentes) y Valencia. Los jóvenes no han dudado salir a la calle para gritar las consecuencias de un cambio climático que hace peligrar los cimientos de nuestra sociedad.



Una planta de energía. (Silvia Alba, CC BY 2.0)

La mujer, protagonista en el IES Astures

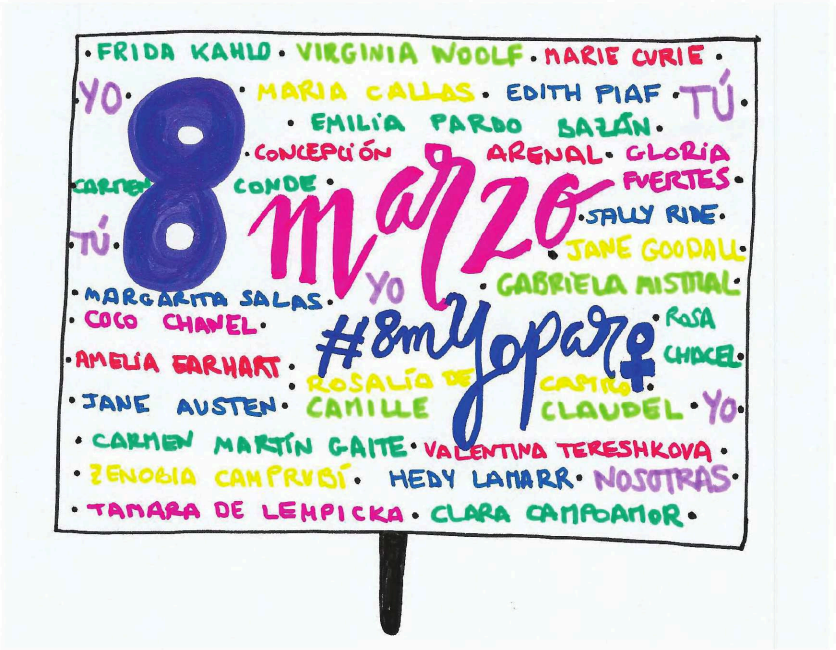
Este 8 de marzo, Día de la Mujer, fue convocada una huelga general y los colectivos feministas organizaron manifestaciones por toda España.

NEREA ALONSO
CARLA FEITO
9/3/2019

Los alumnos del IES Astures, a partir del curso de 3.º de ESO, ejercieron su derecho a la huelga, convocada por colectivos feministas. Los estudiantes de 1.º y 2.º de ESO tuvieron que acudir a las clases con normalidad. Algunos profesores y trabajadores del centro se sumaron al paro, al no acudir a sus puestos de trabajo. Los objetivos estaban claros: acabar con la brecha laboral, con la precariedad en el empleo, el acoso sexual, conseguir la derogación de la Ley de Extranjería o la lucha contra la creciente feminización de la pobreza. El lema utilizado no dejaba lugar a dudas: "Si nosotras paramos, se para el mundo".

Con el fin de que la huelga fuese legal para el alumnado y que se pudiese faltar a clase sin que se les pusiera falta, la junta de delegados del centro se reunió en un recreo para organizarlo todo. Los delegados de cada curso acudieron a sus clases para realizar una votación con el fin de comprobar si estaban de acuerdo o no, y así apuntar los resultados en un papel. Después de reunir los votos de todos los alumnos del centro, se llegó a la conclusión de que sí se iba a realizar la huelga. Para que todos los alumnos se enterasen, se repartieron panfletos en los que se informaba del motivo de la huelga y de las manifestaciones más importantes, que tendrían lugar durante la tarde.

Días antes de la huelga, los alumnos se dedicaron a decorar el instituto con frases y todo tipo de elementos decorativos muy originales con el fin de hacer pensar y reflexionar. Los alumnos de Filosofía, además, realizaron unas pancartas con frases conmemorativas para las mujeres y sus vidas. Otros elementos que decoraron el instituto durante este día de celebración fueron unos carteles con forma de manos en los que se escribieron enunciados como "Levanta la cabeza, princesa, sino la corona se caerá" o "Si tiemblas, que solo sea de frío". Se situaron a lo largo de toda la escalera y muchos alumnos se paraban a leerlos y a hacerles fotografías. Los alumnos, según cuentan, están orgullosos del buen trabajo de decoración realizado.



Otro aspecto muy comentado sobre la huelga en el instituto es el hecho de que haya ciertos alumnos que quieren realizar la huelga solo para no acudir a las clases. Otros, en cambio, realmente están de acuerdo con el acto y falta a las clases, pero acude a las manifestaciones programadas. Según declaraciones de los propios estudiantes, muchas personas faltan a clase aunque no estén a favor de este tema, solo para quedarse a dormir en sus casa y no tener que dar clase o trabajar. Clara Barros, alumna de 3.º de ESO. comenta que "si eso fuera así, sería un hecho bastante vergon-

zoso, ya que se están aprovechando de un tema serio y preocupante para poder hacer el vago". Mario Antonio Díaz se pronunciaba también: "Nunca fui a una manifestación de este tipo pero, desde que la hubo en noviembre y no acudí, no ir a clase me pareció una actitud hipócrita y decidí apoyar esta causa en esta ocasión".

Las huelgas feministas tuvieron reconocimiento por toda España y centenares de miles de personas inundaron las calles en todas las ciudades del país. Los medios de comunicación televisaron muchas de las manifestaciones y España se colocó a la vanguardia del movimiento por la igualdad de sexos. En Madrid una multitudinaria manifestación colapsó la capital con una asistencia de 350000 personas, según la delegación del gobierno, pero los asistentes lo elevan a más de un millón de personas. Casi 6000000 personas (sobre todo mujeres) han parado su jornada de trabajo en España y colgado delantales en sus ventanas en señal de protesta.

Asturias pide la "oficialidá"

Los asturianos y asturianas marchan en Gijón para apoyar la oficialidad de su lengua materna.

La manifestación del año pasado.

AIDA LOREDO
7/4/2019

Este sábado 6 de abril, la "Xunta pola Defensa de la Llingua", cuyo portavoz es Carlos Pulgar, convocó una manifestación por la oficialidad de la lengua asturiana. Esta, en la que participaron centenares de personas, comenzó en la Plaza del Humedal a las 18:00 horas, pasando por diversas calles de la ciudad para concluir en la Plaza Mayor, donde el actor José Antonio Lobato y la presentadora Sonia Fidalgo leyeron un comunicado. La actuación de la cantante asturiana Marisa Valle Roso puso el broche final a la marcha.

Esta manifestación por la oficialidad se celebra todos los años, pero hubo novedades en esta jornada. Aquellos que apoyaban la causa podían subir a sus redes sociales, como Facebook, Instagram o Twitter, vídeos cortos con un *hashtag* que presentara una frase o palabra, que, según ha señalado la organización, debía mostrar el cariño por la lengua asturiana. Así, escribirían su término preferido en lengua asturiana o en gallego-asturiano. Además, el reto continuaba al nombrar a otras tres personas que debían repetir la acción y darla a conocer en sus redes.

Además, la Xunta pola Defensa de la Llingua puso a disposición de los interesados cuatro modelos de imágenes de perfil para las redes sociales, también en asturiano y en gallego-asturiano, en color azul con los lemas "Yo voi" o "Eu vou" y "Ye agora" o "É agora", donde aportaban información sobre la fecha y la hora de la manifestación. Todo ello ha contribuido a publicitar la marcha, que ha resultado un éxito, a pesar de las inclemencias del tiempo.

Lázaro para jóvenes

Los alumnos de 3.º de ESO y 1.º de Bachillerato del IES Astures acudieron a una representación teatral de *El Lazarillo de Tormes*, que se celebró en la Casa de Cultura de Lugones.

MARIO DÍAZ
9/10/2018

Los profesores del departamento de Lengua castellana del centro educativo IES Astures, de Lugones, decidieron que los alumnos de 3.º de la ESO y 1.º de Bachillerato acudieran a una representación teatral, en el salón de actos de la Casa de la Cultura, también en Lugones. El acto se realizó el viernes 5 de octubre, a las 12:00 de la mañana. La obra propuesta por el famoso grupo teatral Teatro del Norte (fundado en la misma localidad donde se celebra el acto) fue *El Lazarillo de Tormes*. En esta ocasión, la obra fue interpretada exclusivamente por un actor: David González.

Los alumnos salieron a las 11:30 de la mañana hacia su destino, para llegar con tiempo, y volvieron en torno a las 13:00 de la tarde. La obra fue presentada por Etelvino Vázquez, a cargo de la dirección de la compañía, fundada en el año 1985 y que ha recorrido España y varios países europeos y americanos gracias a sus obras. Después salió a escena el único actor, que, durante una hora, se puso en la piel todo tipo de personajes.

El actor, David González, en plena representación.

Algunos de los alumnos ya habían acudido en otras ocasiones a la cita teatral, por lo que reconocieron que se habían aburrido e incluso les había parecido más corta. Sin embargo, a otros les gustó mucho la representación. En general, había contraste de opiniones. Al final, los alumnos tuvieron la oportunidad de hacerle preguntas al actor, aunque fue un turno de preguntas muy corto. El actor, tímido, respondía de forma monosilábica, por lo que, según cuentan los estudiantes, no daba pie a proponer nuevos interrogantes.

El Lazarillo de Tormes es una obra picaresca, publicada por primera vez en el año 1554, aunque podría existir una edición anterior desconocida. Es una obra anónima que realiza una crítica de ciertas clases sociales y que se centra en temas como el hambre, la honra o la religión.

La obra, contada en primera persona, se basa en la historia de una madre que, debido a no poder mantener a su hijo, se ve obligada a entregarlo a un ciego para ponerse a su servicio. Se desarrolla desde su niñez hasta su matrimonio y se divide en siete tratados o capítulos. Las penosas circunstancias lo ayudaron a desarrollar sus habilidades, ya que algunos le pegaban y le maltrataban. Todo ello lo enseñó a aguantar en los peores momentos de su vida, como se ha mostrado en esta exitosa representación.

Escolares

Estudiantes asturianos recuerdan el Holocausto judío

El pasado viernes 25 de enero los alumnos del IES Astures, junto con otros estudiantes de muchos otros centros de Asturias, acudieron a un acto sobre el Holocausto judío, celebrado en el auditorio "Príncipe Felipe" de Oviedo.

NEREA ALONSO
26/1/2019

Un año más, el Departamento de Historia organizó la asistencia a la conferencia que conmemora la liberación del campo de Auschwitz. Esta fue conducida por una de las profesoras del Departamento de Lengua castellana del IES Astures, Sarah Pilar Álvarez, que ha sido la encargada de mostrar a los estudiantes este triste episodio de la historia durante los últimos años. En esta ocasión, estuvo acompañada por otros dos ponentes, que la ayudaron a introducir la charla, dando su opinión sobre este tema.

El acto tuvo una duración de cuatro horas con un descanso de quince minutos para el almuerzo. Dio comienzo con la muestra de fotografías de personas famosas, como actores, cantantes, etc., judíos, aunque casi nadie allí presente parecía saberlo de antemano. Después la charla se centró en hablar de las vivencias de los judíos dentro de los campos de concentración. Para ello, Sarah Pilar narró a los alumnos todo lo que les ocurría a los judíos que pisaban aquellos campos: niños, adolescentes, adultos y ancianos eran sometidos a todo tipo de torturas, tanto físicas como mentales.

La emoción estaba a flor de piel, pues los presenten notaron, según cuentan, cómo se le entrecortaba la voz y llegaban a caerle lágrimas a la ponente cuando trataba temas tan delicados como la muerte de niños pequeños o el sufrimiento que habían pasado todos los judíos en aquella época. Esta charla contó con recursos audiovisuales, además de las explicaciones de Sarah y sus dos compañeros. Hubo oportunidad de aportar testimonios de algunos de los supervivientes de los campos contando su experiencia allí y demostrándonos a todos que la esperanza es lo último que se pierde y que hay que luchar siempre hasta el final.

Sarah Pilar Álvarez en la conferencia.

Nos cuentan los alumnos del IES Astures que nunca habían visto a la docente tan sensible con ningún tema y que se nota que para ella es algo muy importante. El acto de desarrolló sin incidencias, aunque nos informan de que la profesora tuvo que llamar la atención varias veces por la distracción de algunos de los espectadores. Una alumna de 4.º de la ESO del IES Astures, Lucía Jiménez, nos comenta sorprendida: "me he quedado paralizada cuando nos han contado todos los experimentos que les realizaban a los gemelos o mellizos, y lo más sorprendente de todo es que algunos todavía consiguieron sobrevivir, es increíble".

La jornada fue organizada por el grupo "Zivia Lubetkin", creado por la Comunidad Judía del Principado de Asturias para la pedagogía del Holocausto entre el alumnado asturiano. El proyecto nace en 2007, cuando a Yad Vashem se le entrega el Premio Príncipe de Asturias de la Concordia. Todas las charlas y eventos previos a la entrega del premio les hicieron plantearse la organización de estos eventos educativos para que los jóvenes estén más informados sobre un hecho que no se debe repetir en nuestra historia.

Escolares

Los periodistas del Astures

Los alumnos del IES Astures de 1.º y 4.º de ESO tuvieron la oportunidad de visitar las instalaciones de la RTPA en Gijón y una parte de la Universidad Laboral.

MARIO DÍAZ
23/3/2019

El viernes 22 de marzo tuvo lugar una actividad escolar destinada a todos los estudiantes de 1.º de ESO y los alumnos de la asignatura optativa de 4.º de ESO Procesos de Comunicación, de marcado carácter periodístico, impartida por Laura, profesora de Lengua castellana y Literatura. La idea de realizar una actividad conjunta de dos cursos tan separados permite que los más pequeños se puedan hacer una idea de lo que les viene en unos años y que los mayores se vean reflejados en los pequeños, para refrescarles la memoria de lo que algún día fueron.

Para trasladarse a Gijón, utilizaron un autobús, que salió del instituto sobre las 9:00 de la mañana. La excursión estaba dividida en dos partes. La primera era una visita al edificio de la Radiotelevisión del Principado de Asturias (RTPA), situada en Gijón. Allí se encuentran algunas secciones, como los platós de los informativos u otros programas como "El Picu". Esta visita fue guiada por Laude Martínez, director de varios programas y persona de gran importancia dentro de este organismo. Para muchos de los asistentes fue la primera vez que estaban en los estudios de una televisión, aunque algunos reconocieron que habían estado previamente junto con sus familias. Para muchos también fue la parte que más les gustó, sin despreciar ni mucho menos a la otra actividad, ya que en ambas pasaron un gran rato.

Entre las dos partes de la excursión, los alumnos tuvieron la oportunidad de tomarse un descanso y alimentarse para seguir. La segunda parte de la actividad tuvo lugar en otro edificio distinto al de la RTPA, el LABoral Centro de Arte y Creación Industrial. Esta consistió en la creación de un

Una foto del grupo en el set de radio.

Los periodistas del Astures (continuación)

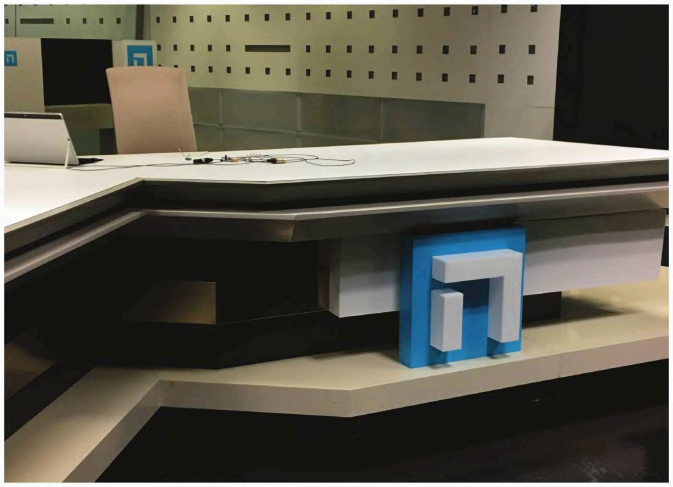
cómic digital. Para su realización, los estudiantes debían distribuirse en grupos de seis y tomar seis fotografías en un plazo de veinte minutos. Dos monitoras explicaron a los adolescentes cómo debían hacer la historieta. Luego estaba planeada la visita a una exposición de arte de carácter temporal que se encontraba en el mismo edificio, pero no pudo llevarse a cabo debido a la falta de tiempo.

Un hecho que gustó a los participantes fue que la excursión se realizó el último día lectivo de la semana. El hecho de que fuera un viernes motivó aún más a los estudiantes, puesto que suponía un descanso después de una dura semana, lo que les permitió llegar mucho más relajados y tranquilos. Juntar dos cursos tan opuestos convirtió a esta actividad escolar en una de las más diversas de las organizadas en todo el tiempo que llevan los alumnos de 4.º de ESO en el centro, según comentan algunos de ellos. Además, las dos actividades eran bastante distintas entre sí, lo que permitió borrar la posible monotonía que pudiera haber.

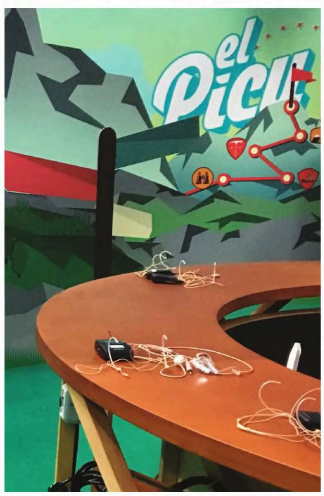
Uno de los únicos inconvenientes que comentaron los alumnos fue el hecho de que no fuera desde primera hora, sino que se marcharon a Gijón a segunda hora. Esto hizo que muchos de ellos se vieran obligados a llevar mochila con el libro de la asignatura que les tocaba y a muchos de ellos les molestó el hecho de tener que cargar con ella durante todo el día. Además, les fastidió tener clase a primera hora. Pero esto no supuso un mal sabor de boca, ya que después se vieron totalmente recompensados. En este curso no hay ninguna otra actividad organizada con estos dos niveles conjuntamente, pero, después del gran resultado y aceptación de esta, casi seguro que las profesoras y los profesores se animarán a organizar otra como la realizada en los próximos años.

Controles de la TPA.

Laude Martínez.



El set de noticias.



El Picu.

De ruta con Ana Ozores

El 12 de abril los alumnos de 4.º de ESO realizaron una ruta por las calles de Oviedo para seguir los pasos de Ana Ozores, protagonista de *La Regenta*.

NEREA ALONSO
13/4/2019

Los rincones más escondidos de la Vetusta de *La Regenta* ya no son un secreto para los alumnos de 4.º de ESO del IES Astures. Los estudiantes recorrieron el casco antiguo de la capital asturiana acompañados por un guía que les explicó todos los detalles relativos a ciudad y que los introdujo en la obra de Clarín, como si fuesen personajes de la novela.

Los alumnos salieron del centro a las 10:00 horas y se trasladaron en tren hasta Oviedo donde pasaron toda la mañana. Antes de la visita, disfrutaron de una hora de tiempo libre donde tomaron el almuerzo en los bares de la zona antigua de la Oviedo. Tras el recorrido, regresaron al centro a las 14:15 horas.

La visita comenzó en la Plaza Feijóo, momento en que el guía los introdujo en la historia contándoles de forma resumida el argumento del famoso libro. De este modo, comenzó la caminata por las calles de "Vetusta". El guía, a medida que contaba la historia, avanzaba por las calles y detallaba cómo eran todos los edificios y los monumentos por los que pasaban.

Acudieron a los lugares que Ana Ozores solía visitar, como algunos edificios públicos. Así, pararon delante del teatro o la plaza de la catedral de San Salvador, situada en la plaza de Alfonso II el Casto. Otros edificios que antiguamente existían ya no pueden disfrutarse, pues no queda rastro de ellos. Es el caso del anfiteatro que estaba situado en el lugar que ahora ocupa el Conservatorio Superior de Música, en la Corrada del Obispo. Los alumnos, por ello, tuvieron que echarle bastante imaginación para poder situarse perfectamente en Vetusta e imaginarse la vida diaria en aquella época, como el guía les estaba narrando.

La visita finalizó en la plaza de la catedral, donde se encuentra la famosa estatua de La Regenta. La escultura, hecha en bronce en el año 1997, es obra de Mauro Álvarez Fernández. Se trata de un homenaje al personaje y a la obra en general. Es uno de los lugares más conocidos de la ciudad y donde todos los turistas acuden para tomarse una fotografía con la estatua y la catedral de fondo.

El guía también contó algunos datos interesantes sobre la novela, como que es considerada una de las mejores obras de la literatura española y que es uno de los máximos exponentes del naturalismo. Otro dato que sorprendió a los alumnos es que la obra fue censurada por el obispo de Oviedo, pues causó un gran escándalo en el momento de su publicación.

Los alumnos acopañados de Ana Ozores.

Escolares

Los alumnos deciden su futuro en el IES Noreña

El pasado 10 de abril alumnos del IES Astures realizaron una visita al IES Noreña para recorrer sus instalaciones de Formación Profesional. Durante tres horas conocieron varios módulos y talleres del centro.

SANTIAGO TRUJILLO
11/4/19

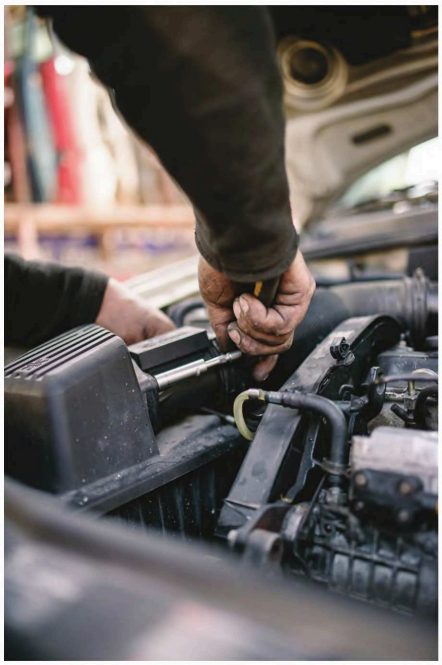
La visita que el IES Astures organizó al IES Noreña tuvo como objetivo el asesoramiento en una de la decisiones más importantes que deben tomar los adolescentes al terminar la etapa obligatoria. Los alumnos de los últimos cursos de ESO y el primer curso de Bachillerato salieron del centro a las 11:20 horas para poder llegar a su destino a las 12:00 horas. Alrededor de cien estudiantes fueron acompañados por cuatro profesores y varios estudiantes del Máster de Formación del Profesorado, que se encontraban en prácticas en Lugones.

Al llegar, todos los participantes se sentaron en el salón de actos y los jefes de Departamento les explicaron cómo se podía acceder a la Formación Profesional y cuáles eran los diferentes módulos de grado superior y de grado medio que se podían cursar en Noreña. También les explicaron cuántos años de duración tenían los módulos y qué salida profesional presentaba cada uno de ellos. Los jefes de departamento, al finalizar su charla, dieron las gracias a los alumnos por su comportamiento ejemplar.

Seguidamente los dividieron en grupos y los distribuyeron, acompañados de varios profesores, en diferentes talleres y clases. Visitaron tres módulos diferentes: mecánica, soldadura y administración y gestión. Pudieron entrar donde se impartían las sesiones y conocieron maquinaria diversa. Al encontrarse en plena jornada escolar, los alumnos del centro se encontraban allí y algunos explicaban cómo vivían la experiencia y en qué consistía el módulo que habían elegido. En las instalaciones se pudo ver de primera mano cómo realizaban diferentes prácticas.

Los profesores del IES Noreña también hicieron referencia a los módulos a distancia, muy útiles para aquellos que no pueden desplazarse. En estos casos, había ciertas diferencias: utilizarían en casa aplicaciones de realidad virtual o en 3D, como si se tratase de un simulador. Toda la jornada se desarrolló con normalidad, aunque nos cuentan que a un grupo no le dio tiempo a ver un módulo completo, el de finanzas, por lo que tuvieron que acortarlo y resumirlo más de lo previsto.

En Noreña pueden cursarse numerosos Ciclos Formativos de grado medio y superior, como Técnico en Gestión Administrativa, Técnico en Instalaciones Eléctricas y Automáticas, Técnico en Mantenimiento Electromecánico, Técnico Superior en Automoción, Técnico Superior en Sistemas Electrotécnicos y Automatizados, Técnico Superior en Administración y Finanzas, entre otros. En la página web del centro puede leerse información detallada sobre cada uno de ellos y también podemos navegar por las opciones de ESO y Bachillerato.



"Car mechanic working on an old engine under hood" by Ivan Radic is licensed under CC BY 2.0

Mecánico en un taller de coches.

Entrevista

Julia Menéndez, una incipiente divulgadora de la ciencia

Entrevistamos a Julia Menéndez, alumna de 14 años del IES Astures, ganadora de la 2.ª ed. del premio de Jóvenes Divulgadores con un vídeo sobre biónica.

CARLA FEITO
NEREA ALONSO
8/3/2019

¿Qué te inspiró para participar en este concurso?

Lo encontré en las vacaciones de Navidad y, como por las mañanas no tenía nada que hacer, pensé: bueno, por intentarlo no pasa nada.

¿Cómo te sentiste cuando descubriste que eras la ganadora?

Estaba muy sorprendida porque ni de lejos me lo esperaba y, por supuesto, muy contenta.

¿Recibiste alguna ayuda para realizar este proyecto?

No, lo hice yo sola en tres o cuatro mañanas de diciembre, aunque mi familia me iba dando su opinión sobre cómo iba quedando.

¿Tu familia te apoyó en la decisión de participar en el concurso?

Sí, claro que me apoyaron, pero lo vieron como yo; no esperábamos para nada que ganara, aunque les parecía bien que participara.

¿Te veías con posibilidades de ganar este concurso?

Para nada. Me gustaba mucho el vídeo, pero sabía que era un concurso a nivel nacional y que mucha gente se presentaría y habría trabajado mucho en ello, así que preferí no ilusionarme.

¿Crees que este vídeo podría abrir los ojos a más gente y hacer que les interese más la ciencia?

En mi opinión sí, ya que creo que te hace ver cómo ayuda la ciencia en la vida de la gente, y que todo se consigue con esfuerzo.

¿Por qué decidiste hacer el vídeo sobre Hugh Herr y no de otra persona?

Decidí hacerlo de Hugh Herr porque ya conocía su historia de las charlas de mi tío Amador y, cuando recibió el premio Princesa de Asturias, me impactó mucho su charla en Gijón y lo considero un gran ejemplo de superación.

¿Cuándo empezaste a adentrarte en este mundo de los concursos?

Este es el primer concurso al que me presento.

Se dice que en el futuro quieres ser científica, ¿es eso cierto?

Me gustaría estudiar Medicina especializada en oncología, pero más dirigido a la investigación que a consultas.

¿En qué momento decidiste que querías dedicarte a la Medicina?

Sabía que quería estudiar algo relacionado con la ciencia y me llamaba mucho la Medicina, pero fue en junio de 2018 cuando decidí que iba a estudiar medicina especializada en oncología.

Julia Menéndez, con las entrevistadoras, en las instalaciones del IES Astures.

¿Qué te incitó a adentrarte en el mundo de la ciencia?

Siempre me gustó la ciencia, pero en junio fue cuando nos dijeron que mi abuela tenía una metástasis y en ese momento se nos cayó el mundo encima, y, aunque fue un error y tuvo cura, esa sensación en ese momento en el que te dicen algo así sin esperarlo para nada y esa impotencia de saber que tampoco puedes hacer nada, fue lo que me hizo decidirme por la investigación para poder evitar que la gente pase por esa situación.

¿Te gustaría que tu trabajo en un futuro estuviera relacionado con las ciencias?

Sí, me gustaría estudiar medicina especializada en oncología.

¿Tienes algún apoyo en tu familia que sepa sobre este tema?

Sí. Mi tío Amador me dio muchas charlas sobre el tema del vídeo y me está apoyando mucho.

Aprendiendo a convivir en Colombres

El jueves 21 de febrero treinta y ocho alumnos de 4.º de la ESO partieron a un albergue de Colombres para la mejora de su convivencia.

CARLA FEITO
OLIVIA LOGAN
25/2/2019

El jueves 21 de febrero los treinta y ocho alumnos de Religión del IES Astures se subieron a un autobús a las 16:30 de la tarde con dirección a Colombres, donde se alojaron en el albergue *El Cantu*. Una vez allí, se distribuyeron las habitaciones: chicos en la parte de arriba y chicas en la parte de abajo de la casa. A la llegada tuvieron un tiempo para habituarse y más adelante se reunieron todos para hacer actividades. Antes de iniciar cada comida, cada grupo de alumnos escogió una persona dedicada a poner la mesa y al finalizar las comidas se planteó la idea de que se escogiera otro alumno para recoger la mesa, pero los estudiantes decidieron hacerlo de forma grupal, para finalizar antes. Por la noche todos los alumnos se reunieron con el profesor y una acompañante para hacer juegos y bromas.

Al día siguiente, la mayoría de los alumnos no había descansado prácticamente nada, ya que estuvieron toda la noche hablando en sus habitaciones. Se levantaron, recogieron sus cosas y hasta las 9:30, hora a la que fueron a desayunar, se reunieron chicos y chicas en las habitaciones. Después de reponer fuerzas, vieron la película *Wonder*, con el fin de enviar un mensaje hacia los alumnos de compañerismo y de rechazo al *bullying*.

Al finalizar fueron a visitar al pueblo de Colombres. Entre otras cosas visitaron la Fundación Archivo de Indianos y los jardines que lo rodean. Después de la visita, volvieron a la hora de comer. Finalmente a las 14:30 comieron y disfrutaron de tiempo libre, hasta que les recogió el autobús a las 16:30 horas.

Esta convivencia se lleva a cabo desde hace muchos años, con el objetivo de que los alumnos que se lleven especialmente mal, acaben al menos pudiendo convivir unos con los otros sin faltas de respeto o algún tipo de grosería de por medio. El ambiente de esta convivencia fue en todo momento muy positivo, sin ningún tipo de problema entre los alumnos y los alumnos y el profesor.

En el museo de la Inmigración.

Esta actividad, años atrás, se hacía durante tres días. En esta ocasión, por prescindir de un profesor de Religión en el centro, casi es anulada, ya que ningún docente quiso a hacerse cargo del alumnado. Pudo lograrse gracias a María Vicente, madre de la alumna María Cueva, que se dispuso a acompañar a Lisardo Santirso (único profesor de Religión del centro), para evitar la cancelación de esta salida.

Entre los alumnos, que esperan con ansia este día desde que empiezan al instituto, se comentó tras la convivencia que les habría gustado que fuese más larga, como en cursos anteriores. No obstante, todos los participantes salieron de ella con nuevas amistades y más confianza en personas con las que no se imaginaban establecer un vínculo amistoso. Es muy positivo que la convivencia permita lograr establecer una amistad entre alumnos que nunca han compartido una conversación. Es una actividad característica del IES Astures, que gusta a todos, alumnos y profesores.

De Asturias a Francia

Cada año, el instituto de Lugones, IES Astures, organiza un viaje al extranjero para los alumnos de una determinada asignatura de idiomas. El año pasado viajaron a un país anglosajón, Irlanda, por lo que este año se decantaron por Francia.

MARIO DÍAZ
RAÚL BERNARDO
1/4/2019

El pasado 22 de marzo un grupo de alumnos emprendió el particular viaje que se realiza a Francia cada dos años en el IES Astures. El grupo estaba formado por cinco alumnos de 4.º de ESO y cincuenta y cinco alumnos de 3.º de ESO, a los que debemos sumar dos profesores de la asignatura de Francés, que les acompañaron en el viaje. Esta experiencia, que duró una semana, era para muchos de los estudiantes la primera oportunidad de visitar un país extranjero, por lo que fue mucho más especial en compañía de sus amigos del centro.

Salieron de Lugones el viernes a las 16:00 horas. El viaje en autobús duró en torno a catorce horas, pero los viajeros no llegaron a aburrirse, ya que fueron haciendo juegos y pasaron parte de la noche durmiendo. Realizaron varias paradas para relajarse y estirar las piernas, aunque el viaje terminó siendo agotador para todos, incluidos los profesores. En el vehículo iban dos conductores, que rotaban para, de este modo, poder descansar, ya que era un viaje muy largo. No obstante, durante su duración los adolescentes pudieron estrechar sus amistades.

La rutina estaba organizada en varias partes. Los alumnos se dedicaban a visitar distintos puntos de interés en distintas localidades, pero algunos días también acudían a clase en un instituto, donde realizaban una serie de ejercicios y, al final de la semana, presentaron una

El grupo, con la Torre Eiffel al fondo.

De Asturias a Francia (continuación)

exposición oral. El último día de clases, su destreza comunicativa en francés fue reconocida con un título simbólico en honor a su semana de clases. Al final del día regresaban a las casas donde estaban alojados y ese era el tiempo que compartían con sus respectivas "familias". En ese momento podían poner en práctica sus conocimientos de francés. Más tarde, se iban a la cama para descansar para reponer fuerzas para el siguiente día.

El día 23 los alumnos entraron en París a las 9:00 de la mañana, aunque se alojarían más tarde en Ruan, localidad francesa de 100000 habitantes, a unos 133 kilómetros de la capital. De todas formas, no se quedaron sin ver la conocida capital, ya que la visitaron hasta en dos ocasiones. Una de las primeras cosas que hicieron fue subir a la Torre Eiffel y una pequeña yincana por el centro de la ciudad. También estuvieron en la plaza de la Concordia tomando alguna fotografía y pasaron por debajo del Arco del Triunfo. Al final del día, en torno a las 19:00 horas, pusieron rumbo a Ruan para encontrarse con las familias que los acogerían.

El segundo día visitaron el Cementerio Estadounidense en Normandía y la playa de Omaha. Después comieron, casi todos bocadillos de queso, que les habían dado sus anfitriones. Durante la tarde, realizaron una actividad en los búnkeres que se encuentran en la costa. Al día siguiente, los estudiantes visitaron el Louvre durante toda la mañana. Algunos estudiantes, como María Cueva, comentaron que "este museo fue interesante, ya que es uno de los más conocidos del planeta, pero quizás la visita se hizo un poco pesada". De tarde se dividieron en grupos para hacer una actividad que consistía en sacarse fotos en diferentes localizaciones. El equipo que mejores instantáneas lograse sería el ganador de esta pequeña competición.

En el cuarto día comenzaba lo que para muchos serían la parte más aburrida del viaje: ir a clase. Acudieron a un centro por la mañana durante cuatro horas. Aunque, según nos comentaba María, no fue tan tedioso como pensaban en un principio. Ese mismo día por la tarde, disfrutaron de varias horas libres para recorrer el centro de Ruan. Muchos fueron a un pequeño centro comercial, a dos minutos de donde los dejó el autobús, que tenía mucha variedad de tiendas y distintos establecimientos de hostelería, donde los estudiantes compraron algo para comer.

El quinto día tuvieron que acudir de nuevo a clase por la mañana. Por la tarde visitaron un pequeño pueblo situado al norte de Normandía, llamado Honfleur. Hicieron una visita acompañados por un guía que les iba explicando el origen de que las casas sean todas iguales y la gran importancia del puerto de la ciudad durante las guerras. Después los estudiantes tuvieron un pequeño descanso y pudieron dar una vuelta por el mercado de la zona.

El último día de viaje, los estudiantes visitaron Disneyland París, el sueño de todos los niños, donde subieron a innumerables atracciones. Según nos cuentan, algunos repetían visita, incluso por partida doble, pero para la mayoría de ellos era la primera vez que acudían a este reino, con castillo incluido. Tuvieron la oportunidad de fotografiarse con la mayoría de los personajes Disney. Además, muchos se compraron distintas gorras, como la de orejas de Mickey Mouse o las de Pluto. Finalmente los recogió el autobús de vuelta a casa cuando salieron del parque. Llegaron al instituto el viernes 29 a las 14:00 de la tarde y pudieron reencontrarse con sus amigos que salían de clase.

Fue un viaje inolvidable para todos. No obstante, declaran que, a diferencia del viaje a Irlanda que se realizó el año pasado, no podían salir a la calle después de cenar. Los alumnos reconocían que era su parte favorita porque salir a la calle les permitía no solo socializar entre ellos, sino también socializar con otros chavales de su edad. De todas formas, están más que satisfechos con su visita al país vecino. Quizá se convierta en uno de los viajes más bonitos de su vida, aunque también el más intenso y agotador.

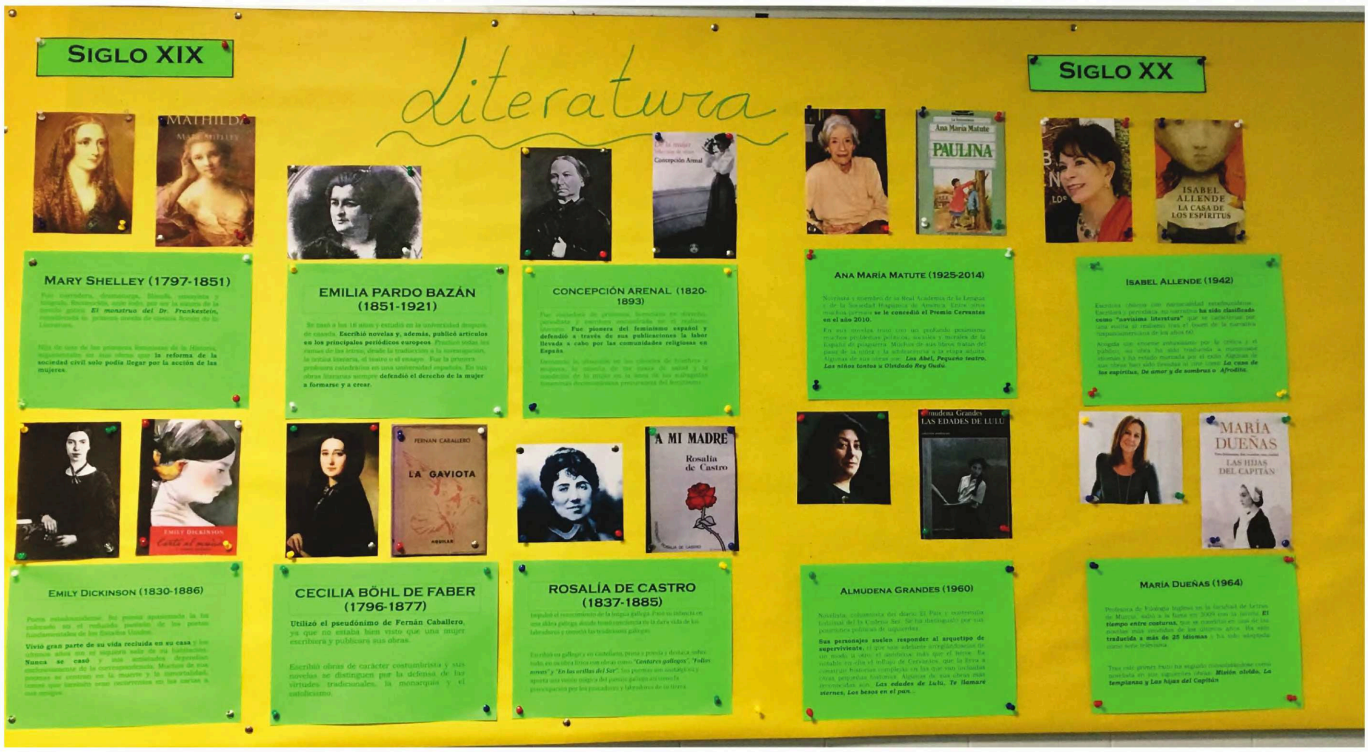
Cultura

La literatura llama a la puerta del Astures

El pasado 23 de abril los alumnos de los cuatro niveles de ESO han participado en diversas actividades para celebrar el Día del Libro.

OLIVIA LOGAN
ALEJANDRO ÁLVAREZ
24/3/2019

El IES Astures celebró, con una serie de actividades muy variadas, el Día del Libro, con el fin de fomentar la lectura entre los adolescentes. Fueron organizadas por el departamento de Lengua castellana y Literatura y el grupo de profesores que se encargan de la biblioteca. Los alumnos de 1.º de ESO realizaron la actividad Cine Fórum, que giraba en torno a *Alicia en el país de las maravillas*. Las dos primeras horas, de 8:15 a 10:05, vieron la película dirigida por Tim Burton, y, al finalizar, se hizo un taller en el aula de referencia, que consistía en escoger una frase que les gustase del libro para incluirla en una silueta recortada en cartulina negra, que después decoraría la biblioteca. Para finalizar la actividad, los chicos y chicas tuvieron que responder un cuestionario sobre la temática propuesta. Al final de curso, se les entregarán premios a los grupos que hayan terminado de contestar en el menor tiempo posible, de forma correcta, todas las preguntas.



Mural sobre escritoras colocado a la entrada del centro.

Por su parte, los alumnos de 2.º de ESO participaron en una yincana literaria basada en una serie de preguntas que se fueron haciendo a lo largo de la semana en relación con la exposición que se podía visitar a la entrada del instituto, "También es de mujeres", que recogía una breve biografía sobre mujeres que se han dedicado a la literatura desde el siglo XIV hasta la actualidad. En el caso de los grupos de 3.º de ESO, se visionó la película *Las mujeres de verdad tienen curvas*, dirigida por Patricia Cardoso, que trata de transmitir un mensaje de superación y la idea de perseguir los sueños aunque la vida nos ponga obstáculos. Después de ver el largometraje, se realizó un taller, que consistió en un foro a partir de unas preguntas guías y un *Kahoot*.

La actividad más interesante era la propuesta para 4º de ESO: la Timba literaria, que daba voz

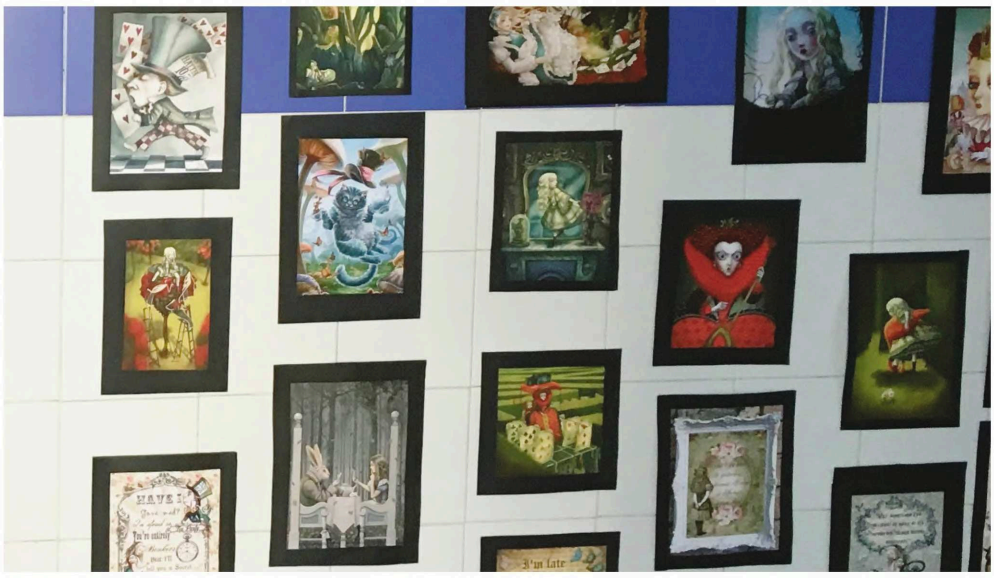
Cultura

La literatura llama a la puerta del Astures (continuación)

a autoras noveles, como Nathalia Gamarra Syniuk, Patricia Suárez, y Nayar Crespo Sánchez. En el salón de actos durante las dos últimas sesiones, desde las 12:20 de la mañana hasta las 14:10 de la tarde, se llevó a cabo un recital de poesía organizado por Rosana y Miguel, profesores de Lengua castellana y Literatura, y José Luis, profesor de Inglés, que, además, participa en concursos de poesía y ha publicado un libro titulado *Otra lengua extinta*. Los alumnos y algunos profesores aportaron su granito de arena: fueron leyendo distintos fragmentos de poesías de célebres poetas, como Federico García Lorca, Antonio Machado o Pablo Neruda. Los alumnos tenían la opción de leer poemas hechos por ellos mismos, por lo que una alumna optó por esta opción y dejó al público con la boca abierta recitando un impresionante y emotivo poema redactado por ella misma.

En el cambio de quinta a sexta hora como descanso, y para darle un toque diferente a la actividad, dos alumnos protagonizaron una breve actuación musical con cajón. También, justo antes de finalizar la actividad, una de las poetas, Sandra Zamora, cantó un tema propio mientras tocaba la guitarra, acompañada de dos chicos al cajón. Esta actuación puso el cierre a una jornada educativa, pero también muy emotiva, que no termina aquí. Durante varias semanas, en el marco del I Concurso de Puertas Literarias, los estudiantes, en las horas de Tutoría, decorarán las puertas de las aulas inspirándose en un libro que los haya marcado. Los ganadores se darán a conocer a finales de mayo.

Ediciones varias de *Alicia en el País de las Maravillas.*



Ilustraciones relacionadas con *Alicia en el País de las Maravillas.*

Cambios culturales en Lugones

Las obras de la nueva Casa de Cultura de Lugones finalizarán entre el 4 de abril y el 6 de junio debido a un problema con el posicionamiento de la grúa.

ÁNGEL CAMINO
30/3/2019

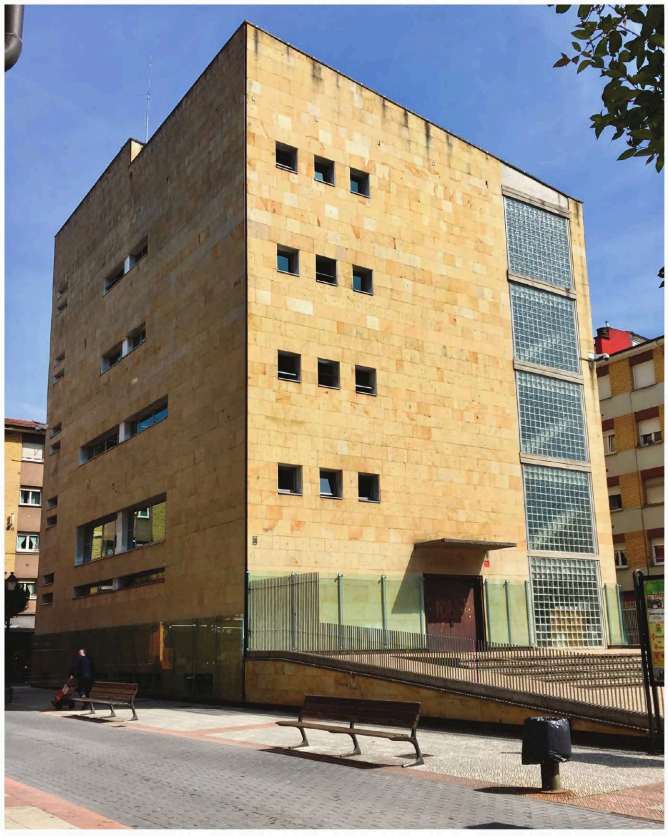
Lugones se moderniza y después de varios cambios, reformas y construcciones, llega en las próximas semanas, el momento de inaugurar la nueva Casa de Cultura, la cual se ha construido con el fin de ampliar y mejorar las condiciones de la antigua y dar un uso al terreno situado al lado del CP La Ería y el IES Astures de Lugones.

La nueva construcción de la Casa de Cultura ha sido propiciada principalmente por el estado del salón de actos, que ya quedaba pequeño y sin espacio. El flamante salón, situado en la primera planta, tendrá unas 550 butacas y 8 lugares reservados para personas con discapacidad. Además, también se ha incrementado el espacio que ocupa el escenario, ya que este ahora tendrá unos 300 metros cuadrados.

Dicha infraestructura contará también en la segunda y en la tercera planta con una sala de cámaras y conferencias (con espacio para 107 espectadores), una casa de la música que dispondrá de salas de ensayo para gaitas y música tradicional, salas de ensayo para música moderna, orquestas, coros y espacios de danza y teatro. Aparte de dichas salas, en la cuarta planta habrá un espacio para actividades culturales y el uso administrativo del edificio.

La obra ha sido muy solicitada, pero también muy criticada por las molestias que ha causado en la calle de los centros escolares, debido a que han cortado una acera. Con el tráfico de peatones y de vehículos, ha sido un gran problema, pues se generan atascos todos los días lectivos. A esto hay que sumar que la calle de detrás del instituto estaba cortada por obras y la puerta trasera era inservible hasta hace tan solo un par de días.

Los alumnos del IES Astures están contentos de que la nueva Casa de Cultura esté enfrente del instituto, debido a que creen que así será más fácil ir de excursión a ver alguna representación teatral más a menudo, como ya se ha hecho más de una vez, a recibir alguna charla de alguna persona importante o a ver cómo es por dentro. También están ilusionados, pues el centro puede proponer alguna actividad cultural relacionada con este nuevo proyecto.



La antigua Casa de Cultura.

La Asociación de Ciudadanos en Siero ya se ha puesto en marcha para conseguir darle un buen uso a la que próximamente se convertirá en la vieja Casa de Cultura. Hay gran cantidad de ideas para su futuro uso, pero la decisión aún está en el aire. Principalmente, se le quería dar un uso para actividades juveniles y laborales, para dar vida a Lugones y que haya ese movimiento juvenil que todo barrio necesita y que intentará atraer a los jóvenes para que hagan actividades extraescolares cerca de casa y poder socializar con más gente de su misma edad. Otra de las ideas propuestas es que se convierta en un lugar de asociaciones o para emprendedores, para

Cambios culturales en Lugones (continuación)

poder dar apoyo a ambas cosas y que tengan un lugar de trabajo y de organización para no tener problemas en sus respectivos trabajos. El objetivo primordial es que esta edificación siga en pie, se le dé el uso que se le dé, ya que un derribo en una calle tan transitada es prácticamente imposible y molestaría a los negocios de la zona y al tráfico de vehículos y de personas por las zonas cercanas a la calle de este recinto cultural.

La nueva Casa de Cultura todavía en obras.

También han surgido ideas ajenas al ayuntamiento de Lugones, como la propuesta de convertir esta Casa de Cultura en un hotel. No obstante, parece no gustar a los vecinos debido a la zona en la que se encuentra, la cantidad de inmuebles que hay y al gran tráfico que este hotel generaría. Por encima de todo estaría el inconveniente de lo que costaría la reforma y las licencias oportunas. Hay innumerables propuestas que llegan de vecinos de las distintas zonas de Lugones, pero la gran mayoría están siendo descartadas, aunque lo que todos tienen claro es que el edificio no debe ser abandonado en una zona tan céntrica de Lugones. Antes del 2020 el Ayuntamiento intentará darle ya otra utilización, que anunciará en el próximo mes de septiembre.

A solo un paso del Festival benéfico

DÁMARIS SÁNCHEZ
25/2/2019

El Festival benéfico dirigido por el profesor de la asignatura de Religión, Lisardo Santirso, que se realizará en la Casa de Cultura, va avanzando en los preparativos.

Estudiantes del IES Astures de diferentes niveles, exalumnos del centro, una banda de gaitas y conocidos de Lisardo, participarán en el Festival benéfico que se realizará con el propósito de recaudar dinero, que posteriormente será donado a Cáritas. En el festival se podrá disfrutar, como en años anteriores, de distintas actuaciones de los estudiantes: bailarán, cantarán, contarán chistes, tocarán diversos instrumentos como el piano, el cajón, etc. Además, se contará con la participación del mismo Lisardo, que cantará acompañado de su guitarra.

Todos los años Lisardo Santirso se encarga de reunir a jóvenes con diferentes talentos para el festival que se celebra como colofón al curso escolar. Cada cierto tiempo, a lo largo del curso escolar, el docente realiza pequeñas reuniones en el salón de actos a la hora del recreo para organizar e informar sobre los avances y preparativos. Además, el grupo se comunica mediante la aplicación de Whatsapp. En el acto se interpretarán varios temas musicales muy conocidos, como

Cultura

los clásicos de fiestas asturianas, sevillanas, canciones actuales de pop y rock, sin dejar de lado el K-Pop (Pop coreano), el nuevo género musical que está arrasando estos años.

La fecha de la cita aún está por definir, pero lo que sí se sabe es que se celebrará en el mes de junio. Para publicitarlo, se creará un cartel. El encargado de realizarlo hasta ahora era el propio profesor. Sin embargo, este año hay novedades: se le ha solicitado el diseño a una de las alumnas de 4.º de ESO, que además participará en el festival. El cartel contendrá la información sobre la fecha, el lugar y el precio. Algunas alumnas serán las encargadas de repartir los carteles por Lugones, La Corredoria, Oviedo, etc. Estas mismas serán las taquilleras que venderán las entradas por dos euros la unidad, disponibles el mismo día del festival.

Muchos de los alumnos participantes se encuentran en las horas de receso practicando, ya sea cantando, rapeando y bailando. Ciertos días de la semana, desde las 11:00 hasta las 11:25, el salón está reservado para ellos. Aún así, no todos los estudiantes tienen tiempo de practicar lo suficiente, pero todos tienen muchas ganas de salir al escenario. Una alumna comentó: "muchas de nosotras estamos muy emocionadas, en especial las nuevas chicas porque estamos a solo unas semanas del festival". A finales de marzo, desde las 16:30 hasta las 18:30, tienen el salón de actos libre para ensayar, pero, según declaró Lisardo: "los chicos suelen venir aquí semanas antes de la actuación y, claro, luego están aquí acumulados".

Reportaje

El uso del móvil, bajo lupa

ALEJANDRO ÁLVAREZ
MARIO DÍAZ
30/4/2019

La diversidad de opiniones acerca del uso del móvil en las aulas es muy amplia. Algunos piensan que los móviles no se deberían ni siquiera permitir dentro del centro, sean usados o no. Normalmente este grupo está formado por la gran mayoría de profesores y de padres y madres de los alumnos. Por otro lado, el resto de la comunidad educativa o bien defiende el uso del móvil en el interior del centro o simplemente no le da importancia a esta problemática.

La población que está en contra del uso de estos aparatos electrónicos en las aulas cree que su uso debe restringirse al ambiente alejado de los centros escolares y, por supuesto, con un nivel de cierta responsabilidad. Es bastante preocupante que, según un estudio reciente del Instituto Nacional de Estadística, el 25% de los niños de los 10 años tiene teléfono, a los 11 un 45%, a los 12 un 75%, llegando incluso al 90% a los 14 años.

Otra problemática a tener en cuenta desde los institutos es la adicción de los niños (y también adultos) a los teléfonos móviles. Incluso se ha diagnosticado una enfermedad llamada nomofobia, que significa miedo irracional a salir de casa sin el móvil. Los distintos estudios realizados durante los últimos años concluyen que más del 50% de las

personas que tienen móvil son dependientes de él, lo que conlleva ansiedad, mal humor nerviosismo y más síntomas que la persona experimenta cuando no tiene el aparato cerca.

Nuestro país vecino, Francia, este año ha dado un gran paso adelante prohibiendo los móviles a los menores de quince años en los centros educativos. Por ello, ha habido un gran debate en todo el mundo con la pregunta de qué es lo correcto. España está indecisa y está barajando varias soluciones. Una de ellas es la posibilidad de prohibir el uso del móvil dentro de los centros para todos los alumnos, sin tener en cuenta su edad y curso. Otra es simplemente que la responsabilidad recaiga sobre cada centro, ya que, aunque existe un conjunto de reglas en común, cada uno tiene un pequeño margen para personalizar ciertas normas que más o menos están predeterminadas.

El IES Astures no es ajeno a esta realidad, por lo que a principios del curso pasado el director, Mario Prendes, propuso la prohibición del uso de móviles y todo tipo de aparatos electrónicos en el edificio. De esta forma, si el móvil está a la vista de los profesores, estos tienen la obligación de requisar el teléfono. Esta norma se impuso porque se considera totalmente innecesario el uso de la tecnología móvil, cuando en todas las aulas hay al menos un ordenador y suele funcionar habitualmente. La norma fue innovadora en la comunidad autónoma asturiana y el IES Aramo ha sido el siguiente en unirse a esta idea, aunque en este caso, el plazo para la recogida del dispositivo es fijo y en el Astures es indefinido.

Los alumnos nos cuentan, no obstante, que muchas veces los profesores hacen la vista gorda y simplemente reprochan al estudiante que guarde el móvil y lo apague. Otra cuestión de actualidad que contempla la normativa del centro es el uso del teléfono en un examen. Así, se le entregaría al alumno infractor un parte para su inmediata expulsión, prohibiéndole el acceso al centro durante los siguientes tres días lectivos.

Ante esta normativa, hay diversas opiniones. Carla Feito, alumna de 4.º de ESO, no entiende que los profesores quiten los

Diversos modelos de móviles.

móviles a los alumnos por los pasillos, en los intercambios, cuando todavía no están en clase. Cree que es un momento ideal para mirar el móvil. Por otra parte, conocemos la opinión de una de las profesoras, Laura Fernández: "es interesante utilizar elementos tecnológicos con un objetivo didáctico, pero existen alternativas al móvil que, en la actualidad, sí están permitidas y que ya podemos incluir en nuestras sesiones de clase".

Al menos en este centro, hay dos bandos claramente diferenciados. Por una parte, la mayoría de los alumnos se opone totalmente a esta norma, ya que a ellos no les aporta ningún beneficio, sino todo lo contrario, ya que se ven muy afectados. Los profesores, por su parte, son partidarios de esta ley particular, ya que muchos de ellos van todas las mañanas al instituto con la intención de enseñar a los alumnos y el uso de los móviles influye negativamente en la distracción.

Los expertos alertan de que la adicción a los móviles proviene de las redes sociales. Para evitar todos estos problemas en edades tempranas, el papel de los padres y las madres es fundamental. Son los responsables de que sus hijos pequeños sean capaces de controlar el consumo de este tipo de aparatos para que, cuando sean mayores, no sufran una adicción mucho más grave.

Reportaje

La adolescencia, un mar de dudas

ÁNGEL CAMINO
24/5/2019

En la etapa adolescente los interrogantes acechan. Los jóvenes, en su etapa de desarrollo hacia la edad adulta, se encuentran con preguntas sin respuesta sobre su futuro, ya sea sobre cosas insignificantes o cuestiones que pueden marcar su destino para siempre. Estas no siempre tienen una respuesta concreta, puesto que algunas deben descubrirse con la experimentación, a base de pruebas e intentos.

Dudas más frecuentes

A muchos jóvenes no les gusta admitir que tienen ciertas inseguridades por miedo a cómo puedan verlos los demás o por miedo a sentirse vulnerables. Una de las incertidumbres más habituales gira en torno al tema de la sexualidad. Incluso a veces, teniendo clara la orientación sexual, este problema sigue persiguiendo al individuo por el miedo a cómo vayan a reaccionar sus compañeros. Relacionado con esto, aparece el primer amor. Nadie sabe en qué momento llegará y, por ello, muchos lo esperan con inquietud. Muchos chavales se ponen nerviosos al ver que aún no les ha llegado el momento de su enamoramiento. Otra cuestión que preocupa profundamente son las amistades, malas influencias y sustancias tóxicas, las cuales no deberían tomar bajo ningún concepto, pero que, debido al consumo por parte de su entorno cercano, algunos pueden llegar a consumir a pesar de ser perjudiciales para su salud.

La inseguridad y la rebeldía van de la mano

Quizá sea el problema juvenil más habitual sean las inseguridades. Todas las personas lo sufren a lo largo de su vida, aunque es en la adolescencia cuando más aparece, debido a que los jóvenes son vulnerables y se dejan influenciar por lo que piensan los demás sobre su físico o forma de ser. A raíz de este problema, pueden sobrevenir las depresiones o la rebeldía. Es importante que estas tendencias sean detectadas en el menor tiempo posible. Si se es conocedor de algún caso, siempre que se pueda, se debería intentar ayudar a la otra persona lo máximo posible antes de que ocurra una desgracia.

La rebeldía cada vez es más frecuente. Puede ser provocada por alguno de los problemas mencionados, pero también puede deberse a una mala relación en casa con sus progenitores o quizá por algún tipo de pérdida familiar. Además, puede ser acentuada por las malas compañías. Los problemas familiares pueden afectar más de lo que parece a un joven, dado que para cualquier persona lo más importante es la familia y a nadie le gusta presenciar discusiones o peleas. Esta situación suele acarrear un bajo rendimiento académico en el alumno de secundaria.

Pedir ayuda a tiempo, fundamental

Reconocer que se está pasando por un mal momento y que se necesita ayuda es el primer paso para conseguir estabilidad en esta fase de la vida. La adolescencia, a pesar de todo, también es una etapa maravillosa para aprender, probar e investigar. Los jóvenes son conscientes de que esta fase, en la que pasan gran parte del tiempo con sus amigos, terminará cuando el trabajo o la familia cobren mayor importancia en su vida.

Para solventar los problemas que puedan surgir, los centros de Educación Secundaria ponen a disposición del estudiante el Departamento de Orientación, que puede aconsejar al adolescente para buscar la mejor la solución. Allí lo ayudarán para que pueda tomar sus propias decisiones, con el fin de mejorar o cambiar algo para que logre encontrarse mejor consigo mismo y con los demás. En conclusión, ningún adolescente debería sufrir todos estos problemas en silencio. Saber pedir socorro a tiempo es básico para vivir una adolescencia plena, lo que permitirá forjar al adulto feliz que está por llegar.

Microrrelatos

Fueron a darle de alta en el hospital y todo el mundo desapareció. (Fernando García Magdalena, 4.º A)

Y cuando menos te lo esperas, ya estás pensando en qué harás de cenar. En ese momento, eres adulto. (Aisha Crespo Bolívar, 4.º A)

Y de repente sonó la alarma. No se sabía de dónde procedía ese extraño ruido. Lo único que se conocía era que no les dejaba dormir. Y, al fin, el ruido se marchó y el sueño apareció. (Borja Villanueva Álvarez, 4.º A)

Y, cuando abrí los ojos, ahí estaba la piedra, seguía quieta. No había escapado de mí, aun teniendo la posibilidad de hacerlo. Entonces me tranquilicé y volví a cerrar los ojos. (Raúl Bernardo Suárez, 4.º A)

Una vez más lo observaba en la distancia, mientras los cerezos florecían, repitiéndome: «ha llegado el día…hazlo…hazlo». (Jean Pierre Matailo Carrión, 4.º A)

Llevaba siempre esa rosa allá donde iba; a viajes de estudio, excursiones, a clase, al cine, de vacaciones… Pero un día se levantó, suspiró, la tiró al suelo y la quemó (Alberto Navarro García, 4.º B)

El cielo para mí siempre será azul, es algo obvio ahí está ese chico de nuevo, me irrita a más no poder, cállate, maldita sea, eres un ser repugnante . ¿Ya estás hablando de nuevo? ¿Quién en su sano juicio te haría caso? ¿Cómo que el cielo es azul? ¡Menuda estupidez! (Óscar Álvarez Blass, 4.º B)

Y allí, tirado entre los vinilos antiguos de sus padres, se dio cuenta de que no podía ni quería sentir nada de eso; es más, no lo necesitaba. En aquel mismo instante se sacó el corazón del pecho y lo tiró al mar, para que las bestias que habitaban allí pudieran comérselo y deshacer sus sentimientos. (Sara Mena Álvarez, 4.º B)

Por la mañana me miro al artefacto de la perdición, reflejando tan poco y diciendo lo mucho que seré y que no seré. (Emilio García Fernández, 4.º B)

Aforismos

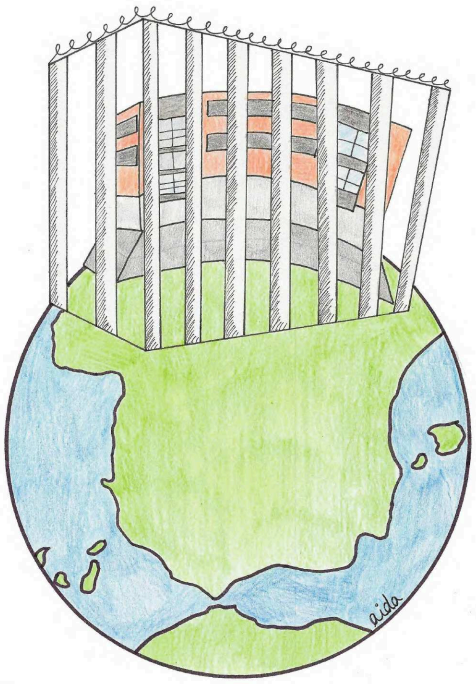
Cuando lo miraba, ya no sentía esas mariposas en el estómago; los leones se las habían comido. (Nerea Alonso Álvarez, 4.º A)

Y cuando abrí los ojos, ahí seguía el recuerdo. (Aisha Crespo Bolívar, 4.º A)

Actuaban como desconocidos ante un mundo que los abrumaba. (Xana Secades Fernández, 4.º A)

Y cuando vio que ya era cenizas, se dio cuenta de que no hacía falta arder para sentirse consumido. (Paula Álvarez Pérez, 4.º B)

La viñeta de Aida



Noticia de cuento

Un lobo que se creía muy listo

La pasada tarde, una niña conocida como C.R. quiso ir a visitar a su abuela cuando un lobo se metió en medio con otras intenciones.

RAÚL BERNARDO
11/10/2018

El pasado miércoles día 10 a las 18:00 de la tarde, una niña que se dirigía hacia la casa de su abuela, que se encontraba al otro lado del bosque, fue sorprendida por un lobo mientras lo estaba cruzando.

Según fuentes policiales, el lobo quería saber hacía dónde se dirigía y conocer qué estaba haciendo. Hay un testigo de la conversación, pero no han querido revelar su identidad para preservar la privacidad. Este mismo nos ha comunicado personalmente que el lobo, una vez que supo dónde estaba la casa de la abuela, le propuso a la joven niña hacer una carrera para así deshacerse de ella. Además la convenció para que fuese por el camino más largo con el fin de que tardara más tiempo en llegar.

Las cámaras que había en la casa de la abuela captaron todo lo sucedido. En ellas se ve cómo el lobo se hace pasar por la nieta de la señora y acaba persuadiéndola para que le deje pasar. Una vez que ya estaba dentro, las imágenes captaron cómo el lobo se comió a la pobre señora de un miserable bocado. Posteriormente se puso el camisón de la abuela y se metió en la cama rápidamente para esperar la llegada de Caperucita.

Minutos más tarde, las cámaras grabaron cómo la niña llegaba a la casa. Esta siguió el mismo procedimiento que el lobo. La niña declaró que una vez dentro, comenzó a observar cómo su abuela estaba algo cambiada, pues tenía los ojos muy grandes. No obstante, lo que más le sorprendió fueron los enormes dientes que tenía. Unos instantes más tarde, la niña fue devorada por el lobo, tal y como recoge la cinta de las cámaras.

Un vecino de la zona, que se encontraba talando árboles en el bosque, observó todo lo sucedido y se empezó a preocupar, ya que había visualizado cómo un lobo había entrado hacía tiempo en la vivienda. Detrás, según cuenta todavía nervioso, pasó Caperucita y aún no habían salido ninguno de ellos. Ha comentado a los medios de comunicación que al entrar en la casa se encontró al lobo tumbado sobre la cama de la anciana con la tripa muy hinchada y que, tras suponer que se había comido a la abuela y a su nieta, decidió abrirle la barriga al individuo y de este modo rescatar a ambas.

Como él mismo ha comentado, para vengarse, decidieron llenarle la barriga de piedras para que cuando despertara fuera al río a beber. En las imágenes de las cámaras exteriores de la casa, se puede observar cómo el lobo seguía el plan especulado y sale a beber al río de enfrente de la casa. Una vez que se dispuso a beber, se cayó al río y se ahogó sin poder hacer nada. El leñador será investigado por un presunto crimen y pasará a disposición judicial el próximo miércoles 24 en la audiencia provincial de Asturias.

La madre de la menor declaró esta mañana ante los medios de comunicación. Comentó que le había dicho a su hija que no se acercara a ningún desconocido y que bajo ninguna circunstancia hablara con nadie. También nos comunicó que se sentía decepcionada con su hija, ya que nunca le había fallado. Declaró, visiblemente enfadada: “me parece increíble que a día de hoy, en pleno siglo XXI, haya gente que sea capaz de hacer todo esto”.

Foto reciente de la niña.
(https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e9/Little_Red_Riding_Hood_-_Project_Gutenberg_etext_19993.jpg)

Opinión

El *no* aún puede con el *sí* en la oficialidad del asturiano

Durante décadas el debate por la oficialidad del asturiano estuvo en la sombra, pero, tras las fracturas socialistas y el movimiento reivindicativo, vuelve a estar sobre la mesa.

MARIO DÍAZ
11/11/2018

¿Cómo se explica que una lengua que tiene cerca de 700.000 hablantes no sea todavía oficial? ¿Cómo se explica que una lengua que históricamente está al nivel del catalán, vasco y castellano aún no sea oficial y sin embargo las anteriores sí lo sean? Pues bien, no logramos una explicación justificada. Bien es cierto que actualmente el asturiano tiene menos hablantes en la actualidad que las lenguas oficiales de España, pero eso no le quita el derecho a ser oficial. España es un país rico culturalmente. Hay muchos dialectos y diferentes culturas en nuestro país, pero deja de ser tan rico cuando se dan ciertos privilegios a algunas comunidades.

España es un país privilegiado, pero no hemos logrado llegar a acuerdos que sean satisfactorios para todos y todas. El problema estriba en no reconocer las diferencias. La diversidad es interés, conocimiento y, en consecuencia, libertad. Una persona que conoce culturalmente las regiones de su país, a las que tiene relativamente fácil acceso, es mucho más libre para opinar con conocimiento de causa y argumentos. Tratar de negar el uso de la lengua asturiana o de discriminarla porque lo hable "tan poca" gente no es una opción válida.

¿Por qué no dar la oportunidad a una lengua con tanta historia como las otras? Por desgracia, los intereses políticos pueden más que los culturales. A estas alturas, nadie puede creer que el catalán, el vasco o el gallego tengan más historia que la lengua asturiana. El porqué de su oficialidad tiene un motivo obvio. Estas comunidades han sido las grandes beneficiadas por los gobiernos. Si bien es cierto que ellos han demostrado que tienen una gran capacidad para distribuir, invertir e ingresar dinero, también hay que reconocer que han recibido siempre más que las demás comunidades autónomas. Podemos poner el ejemplo de Extremadura, donde las vías del tren están abandonadas. Casualmente, los gobiernos casi siempre han necesitado de los partidos nacionalistas para gobernar. Ellos, en compensación, reclaman más dinero para sus comunidades. Podemos observar, entonces, que el tema relacionado con las lenguas es abandonado en el aspecto social y pasa a ser únicamente económico y político.

Llevo un buen tiempo tratando de analizar con detalle la situación, intentando entender diferentes posturas, pero no salgo de mi asombro. No es posible que se discrimine una lengua que tiene tantas diferencias respecto al castellano, que tiene una historia igual o incluso mayor que este. No oficializar la lengua supondría la pérdida total de esta. En ese punto es donde nos miraremos y hablaremos todos lo mismo: el mismo idioma, las mismas expresiones. Todos estaremos homogeneizados, pero parece ser que eso es precisamente lo que quieren "los de arriba".

Llevamos muchas décadas luchando por nuestros derechos. Ojalá todos los idiomas sean reconocidos de la manera que se merecen y todo el mundo tenga derecho a conocer su historia con el fin de que permanezcan vivos. No sé cómo de largo será este camino, ni la dificultad que tendrá, pero creo que la rendición no es el camino. Dejemos de lado los colores y las banderas que nos separan y unámonos por una cultura libre.

Opinión

Las Humanidades en peligro de extinción

DÁMARIS SÁNCHEZ
7/5/2019

¿A qué bachillerato iré? ¿Elijo Ciencias y tecnología, Artes o Humanidades o Ciencias sociales? Estas son algunas de las preguntas que rondan por la cabeza de un estudiante de 4.º de ESO. No es una tarea fácil escoger a veces y esto es culpa principalmente de los estereotipos que nos inculcan en la sociedad en que vivimos.

Parece ser que los estudiantes de ciencias son inteligentes, responsables, serios o aburridos, mientras que los de humanidades o letras son todo lo contrario: irresponsables, extrovertidos, vagos, aquellos alumnos incapaces de entender a la primera una ejercicio de trigonometría o geometría. Recordemos, además, la famosa frase que siempre se repite: las ciencias tienen más salidas que las letras.

Se puede reconocer que las matemáticas son la base de todo y que, gracias a ellas, poseemos todo el avance tecnológico de hoy en día, pero tenemos que preguntarnos también dónde quedan las letras o el arte. Parece que, cuantos más años pasan, más atractivo pierden las Humanidades para los estudiantes. Deberíamos indagar para conocer quién es culpable de esta postura o dónde se encuentra el motivo de que pensemos así. Como dije antes, la sociedad, desde muy pequeños, nos da a entender esto. Nuestros propios profesores, sin darse cuenta, tiran muchas indirectas en las que nos dejan clara la posición en la que se encuentran las Ciencias. Mientras que uno no puede realizar un "simple" ejercicio de Ruffini, su compañero de al lado es capaz de resolverlo y de descubrir el secreto del universo…

¿Por qué es más emocionante sacar un diez en Matemáticas que en Latín o Historia? ¿Acaso no tienen el mismo valor esas dos asignaturas o no son igual de importantes? ¿De qué sirve estudiar Latín, Griego o Filosofía? Quizás el hecho de que algo no nos sirva de mucho en la vida cotidiana nos haga formular preguntas algo absurdas. La respuesta a todo es simple:

Libros de una bibliotreca de Humanidades.

nos ayuda a conocer nuestra propia lengua, no solo a nivel léxico, sino también a nivel morfológico, fonético-fonológico y gramatical.

Tenemos la idea de que si suspendemos un examen de Historia, Lengua o Griego es porque no estudiamos. Mentira. Las letras son tan importantes como las matemáticas. Si tenemos que practicar ejercicios para un examen de Matemáticas, ¿por qué no hacerlo también con uno de Griego o Latín? Los profesores de Latín y Griego del IES Astures dejan muy claro que es importante estudiarlos, ya que son parte del tesoro cultural de España y otros muchos países más.

En estos tiempos el interés por estudiar la historia que está detrás de todo lo que somos ahora no seduce mucho a un estudiante de ESO, por lo que últimamente es preocupante su extinción entre los profesores que enseñan estas asignaturas. Tenemos una imagen aburrida de las Humanidades y quizá se deba a que la mayor parte de las veces los profesores solo hablan y hablan, a diferencia de otras asignaturas, que son un poco más didácticas, en las que debemos mantenernos muy atentos porque si perdemos el tiempo en pestañear ya no entendemos nada.

Por lo tanto, debemos cambiar estos estereotipos y tratar de ver las letras de otra manera. Descubrir de dónde procede nuestro lenguaje de hoy en día y ampliar nuestro conocimiento, ya que después de todo, la lengua griega y la latina son el corazón de las Humanidades.

Opinión

El elogio de la sombra: un viaje inolvidable por Japón

MARIO DÍAZ
22/5/2019

Para la gente del mundo occidental, la cultura oriental (en este caso japonesa) es totalmente distinta a la nuestra. Muchas de las actuales diferencias se deben al papel que jugó la Segunda Guerra Mundial en los distintos países, pero este libro escrito en el 1933 demuestra que las culturas ya eran muy distintas antes de que este histórico periodo tuviera lugar.

En *El elogio de la sombra*, único ensayo de Junichiro Tanizaki, publicado en Siruela en 1994, el autor redacta en primera persona, conociendo ambas culturas, cuáles son las semejanzas y diferencias entre ellas. Para esto, utiliza como ejemplos aspectos como la artesanía o la forma de vida, con sus tradiciones. También se usa la ejemplificación con casos tan extraños como las diferencias en los baños o las recetas de cocina, así como la forma de comer los alimentos.

Todas estas comparaciones Tanizaki las realiza con un estilo poético y las cuenta de una forma tan engatusadora que puedes llegar a pensar que se ha olvidado del tema inicial por completo, pero no es así. Utiliza todas estas narraciones, con anécdotas propias incluidas, para enlazar todas las semejanzas que va haciendo a lo largo de la obra. Este formato permite que el lector se olvide de lo que está pasando a su alrededor y una de sus principales ventajas es que, a diferencia de otros muchos libros, con este no entran las ganas de parar de leer para descansar un rato, sino que no quieres parar de leer jamás. Además, el número de páginas es increíblemente pequeño teniendo en cuenta la cantidad de contenido tan extenso, específico y bien expuesto que contiene.

Momiji y el Monte Fuji. (seeker, CC BY 2.0)

El nombre de la obra hace referencia a una de las mayores diferencias culturales que podemos encontrar entre los dos lados. Por una parte, en Occidente la gente encuentra la belleza en la luz y en el brillo. Además, la sombra y la oscuridad están vistas como algo malo, algo de lo que es mejor alejarse. Con respecto a esto, podemos ver el caso de las películas de dibujos animados. Siempre que un personaje tiene que elegir entre ir por un camino brillante y con árboles verdes y lucientes y uno oscuro y tenebroso, se elige el primero. Esto sucede de forma totalmente contraria en Japón.

En la cultura oriental se valora, ensalza y se elogia, como el propio nombre dice, la oscuridad y la sombra. Así lo podemos ver también en el mundo de las artes. En las películas japonesas, muchas escenas buscan escenarios sombríos a diferencia de las europeas. Se puede contemplar también en la escritura. En este aspecto los occidentales tenemos la costumbre de poner los textos coloridos, algo que es impensable en Japón.

Esta obra es la que le dio a Tanizaki el salto a la fama, pues es su obra más vendida y ahora es uno de los grandes folletos turísticos que usan las personas que tienen ganas de ir o tienen planeado viajar a Japón. Este texto tardó un cierto tiempo en conocerse, pero mucha gente en la actualidad prefiere utilizar este ejemplar a las típicas guías turístico-comerciales.

Conocí esta historia una mañana de junio. Mi tía me aconsejó que leyera esta obra, ya que ella había estado en Japón hacía poco tiempo y le recomendaron que llevara este pequeño libro para leer por el camino. Gracias a él, cuando llegó allí, no se encontró tan rara en aquel entorno y, aunque solo fuera por una semana, le permitió vivir como una japonesa más.

En resumen, espero que esta obra sirva de guía turística para Japón a mucha más gente. Sería interesante que empezase a ser más leída por los jóvenes para desarrollar en ellos el interés por conocer nuevos países, idiomas, tradiciones y culturas. Esta obra es única y totalmente innovadora, tanto en formato como en su estilo.

Opinión

Netflix propone a su público *A ciegas*

RAÚL BERNARDO
26/5/2019

A ciegas es una película estadounidense dirigida por Sussane Bier. Esta película fue lanzada en streaming el 21 de diciembre de 2018 en la plataforma de series y películas de Netflix. Se trata de un thriller protagonizado por Sandra Bullock, en el que destacan en segundo plano actores como John Malkovich, Sarah Paulson o Trevante Rhodes. La película fue una de las grandes apuestas de la compañía americana para el 2018 y fue muy publicitada por todo el mundo para lograr que tuviese mucha demanda en el momento de su estreno.

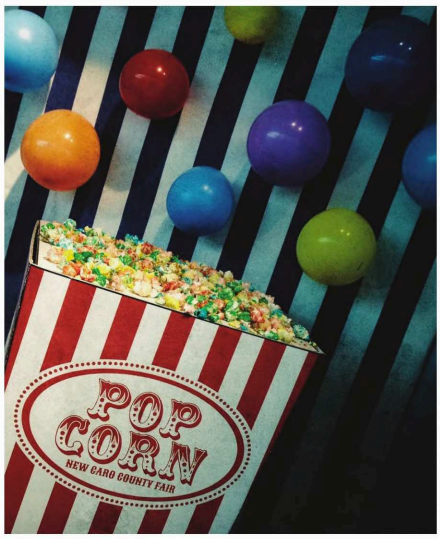
La historia está vista desde el punto de Malorie Hayes, una pintora que va ser madre soltera, ya que su marido la abandona. Una especie de virus maligno inunda el mundo y hará que se suiciden las personas a las que afecta. Este virus obliga a las personas a quedarse en casa e ir con los ojos tapados cuando salen a la calle y guiarse por sonidos. Finalmente, el objetivo de los que sobreviven es llegar a un refugio donde el virus no afecta.

La película comienza con la llegada del virus a la ciudad, obligando a la protagonista a refugiarse en la casa de un desconocido. Con el paso de los días, se van quedando sin suministro y van hasta un supermercado con las ventanas pintadas y guiándose por el navegador. La protagonista no solo debe hacerse cargo de su bebé, sino que cuidará también del hijo de su amiga, que se quita la vida dado que es contagiada por el virus.

El personaje principal, interpretado por Sandra Bullock, muestra la fuerza que puede llegar a tener una mujer, incluso teniendo que estar a cargo de dos niños casi sin recursos. Desde mi punto de vista, no sé si el personaje está mal interpretado o le pidieron que lo hiciera así, pero le falta un punto sentimental cuando ocurre alguna tragedia. También puede ocurrir esto porque la actriz Sandra Bullock no está acostumbrada a hacer tantas películas de este género.

En el caso de los personajes secundarios, John Malkovich realiza una muy buena interpretación haciendo el papel de un "psicópata" que siempre está en contra de todas las decisiones que se toman mientras están en la casa, pero que después acaba dando su vida para que las demás personas continúen adelante para intentar sobrevivir. Por otro lado, Trevante Rhodes, es un arquitecto conocido en la zona que vive con su marido en la casa donde se protegen. Es el que lleva la voz cantante durante la trama hasta que fallece, salvando de este modo a Malorie y a los niños para que fueran al refugio. Es un actor que a mí parecer interpreta muy bien el personaje y tiene ese físico que siempre se busca en las películas para un líder.

El argumento de la película está bastante bien hecho, ya que trata un tema que pocas veces se ve: la llegada de un virus al mundo que lo acaba devastando, aunque como en todo siempre hay cosas mejorables. Es el caso de los saltos temporales, los cuales deberían ser menos, ya que en alguna ocasión se producen de una forma continuada y te hacen perder el hilo de los dos momentos. Por otro lado, los efectos de sonido o de imagen son muy buenos y no quedan muy distantes de los de las películas ganadoras del *Oscar*.



"Pop corn". (martinwcox, CC BY 2.0)

En resumen, es una película que vendieron muy bien y no resultó tener tanta calidad. También creo que cuenta con actores de bastante renombre, pero que no logran encajar muy bien en los papeles, ya sea porque estén mal pensados o porque el actor no sea el adecuado. Destacan, no obstante, los actores John Malkovich o Trevante Rhodes, que realizan muy bien sus papeles. Recomiendo esta película si te gustan los *thrillers*.

Los estudiantes compiten en un deporte diferente

En el IES Astures, gracias al profesor Miguel Marina de Educación Física, ha sido posible el desarrollo de diversas actividades, como el *Kin-Ball*.

SANTIAGO TRUJILLO
24/4/2019

En estas últimas semanas se han disputado varios encuentros de *Kin-Ball* entre los equipos creados por los cursos de 4.º de la ESO y 1.º de Bachillerato. Solo hay un equipo de 4.º de ESO cuyos integrantes pertenecen al grupo B: Santiago Trujillo Clavijo, Óscar Alvarez Blass, Daniel Suárez Menéndez y Alberto Navarro García. Los otros grupos son de 1.º de Bachillerato, formados por estudiantes de diferentes clases.

Los encuentros se disputan todos los jueves a la hora del recreo en el polideportivo del instituto. Al haber poca gente, siempre juegan los mismos equipos solo que con diferentes jugadores. Esto se convocó al terminar el torneo de fútbol sala, ya que Miguel Marina, profesor de Educación Física, no quiso perder la rutina. La actividad continúa con otro deporte, mucho menos conocido. Estos recreos distraen a los alumnos y consiguen que cambien de actividad. Si además de practicar un deporte y hacer ejercicio, se divierten y aprenden cosas que sirven para otros deportes, el resultado es muy satisfactorio.

Según declaraciones de los participantes, lo más interesante es que en este tipo de deporte no solamente se utiliza el físico. Como en muchos otros la picardía influye mucho. El ganador en esta ocasión fue el equipo de Bachillerato B, con 10 puntos, que consiguió alzarse con la victoria en tres de los cuatro partidos. El empate llegó con el partido jugado contra 4.º de ESO, que se posicionó en el segundo puesto, con 8 puntos. El tercer lugar fue para Bachillerato A y un equipo conformado por alumnos de ambos niveles. A final de curso el equipo ganador recibirá un premio.

Jugadores de *Kin-Ball* en un torneo. (rubenvike, CC BY 2.0)

El *Kin-Ball* es un deporte prácticamente desconocido. Fue creado por un profesor canadiense de Educación Física en 1986. Quiso crear este deporte para fomentar el trabajo en equipo y la cooperación entre miembros, en lugar de potenciar el individualismo. En él participan tres equipos en un campo completamente cuadrado, de veinte metros por cada lado. Cada equipo tiene a cuatro jugadores en pista, aunque el conjunto lo forman ocho y se pueden hacer todos los cambios que se deseen a lo largo del partido. Se juega con un balón de dimensiones grandes, pero de poco peso, parecido a un globo, aunque más pesado.

Los equipos pueden estar formados por hombres y mujeres, lo cual lo convierte en uno de los deportes mixtos más interesantes que hay en estos momentos. Del equipo solo puede lanzar un miembro y los demás se ponen debajo con el balón sujetado, no muy arriba para que lleve una trayectoria buena. Así, el que le va a dar a la pelota tiene más ventaja. Si no están tocando el balón todos los participantes del equipo no vale el tiro y se pasa la pelota a otro equipo, en este caso al que menos puntos lleve. Hasta ahora este deporte no es muy conocido, ya que se inventó hace poco tiempo, pero muchos deportistas lo practican, ya que, no solo se hace ejercicio sino que es muy divertido.

Un descenso (de barranco) inesperado

El 30 de abril los alumnos de 4.º de ESO se trasladaron hasta Arriondas para realizar una actividad organizada por el Departamento de Educación Física.

ALEJANDRO ÁLVAREZ
1/5/2019

Los alumnos de 4.º de ESO estaban ilusionados porque iban a disfrutar del descenso del Sella en canoa, pero los planes cambiaron a última hora. La excursión salió del centro a las 9:15 horas y llegó a su destino alrededor de las 10:00 horas. Los estudiantes al llegar fueron a cambiarse y a ponerse el neopreno. Después tuvieron una pequeña charla y una presentación de los guías que los iban a ayudar. Estos les comunicaron que finalmente no se iba a realizar la actividad del *rafting*, debido a que no había llovido mucho los anteriores días. Por ello, el nivel del río no era suficiente para realizar el descenso.

Como alternativa propusieron el descenso de barranco. La actividad se realizó en un río que estaba a unos kilómetros de su posición inicial, por lo tanto se desplazaron en diversas furgonetas. Cuando llegaron al punto, se pusieron un arnés y un casco, el cual no se podían quitar hasta que terminaran el recorrido. Tras prepararse, les explicaron en qué consistía y cómo tenían que llevar a cabo las actividades para que ninguno se hiciera daño y todo saliera bien.

La actividad empezó poco a poco. Al principio simplemente caminaban y descendían hasta el río, donde lentamente se iban adentrando. En el comienzo, los alumnos tenían que ir pasando de piedra a piedra para no mojarse hasta llegar a un punto donde tenían que descender un pequeño desnivel realizando rápel y dejándose caer de espaldas a una zona bastante profunda al llegar abajo. Después de caer, nadaban hasta el siguiente punto, en el cual tenían que bajar un pequeño barranco deslizándose por las rocas, todo esto con la ayuda de una cuerda y la supervisión de los guías.

Los participantes disfrutando de la actividad.

Después de acabar este tramo de la actividad, entraban en otra fase un poco más complicada, pero más divertida. A lo largo de toda esta fase, los alumnos también iban a tener otra actividad más, la cual consistía en tumbarse en el suelo y dejarse llevar por la fuerza del río hasta un punto cercano alcanzando grandes velocidades. Por último, y como despedida de la actividad, realizaron un ejercicio que combinaba las tres cosas que habían hecho durante la mañana.

Al acabar, los alumnos tuvieron que volver a subir caminando todo lo que habían bajado previamente y en algunas zonas tuvieron que escalar pequeños obstáculos como árboles o troncos. Cuando llegaron arriba, se volvieron a quitar el arnés, el casco y, tras esto y un pequeño descanso, se volvieron a meter en la misma furgoneta en la que viajaron antes y volvieron hasta el sitio donde tenían sus mochilas y su ropa. Antes de volver a casa, comieron y jugaron unas partidas al futbolín.

Pasatiempos

Horóscopo

CARLA FEITO
OLIVIA LOGAN

ARIES

Junio tiene un montón de cosas positivas y es el momento de reorganizar tus prioridades una vez por todas. Necesitas hacer limpieza de armarios y sacar viejos recuerdos que ahora mismo no te aportan nada. Si se te mete algo en la cabeza, lo tienes que hacer sí o sí, y eso no lo debes cambiar. ¡La vida es una y hay que vivirla como tú sabes!

TAURO

Nunca tuviste problemas en decir lo que piensas, no hay disculpas que excusen la idiotez de traicionarte. Lo único que quieres es lealtad y verdades sin máscaras. Tus planes no se van a desmoronar, tus proyectos no se van a ir deshinchando como un neumático roto, esta vez no. La suerte está contigo y esta vez va tardar en irse… ¡aprovéchala!

GÉMINIS

Escondes demasiado tus sentimientos y pensamientos e incluso intentas disimular cuando estás mal, pero sin darte cuenta eres muy expresivo. Si se fijan en ti, eres esa persona que cuando está feliz se le ve esa sonrisa de oreja a oreja y nadie ni nada lo puede cambiar. Experimentar cosas nuevas siempre será una buena opción.

CÁNCER

Disfruta de su soledad, pero recuerda que, cuando necesiten curar sus heridas, volverán a ti. Disfruta de tu imaginación, de tu tiempo y de tus sueños, que llegarán los días en que, gracias a la sensación de amor y protección por parte de tus seres queridos, conseguirás todo lo que te propongas.

LEO

El verano está ya a la vuelta de la esquina, es de tus mejores etapas del año y ya has sacado a las personas negativas de tu vida. Dices las cosas como las sientes (nada de andarse con rodeos). Te espera un verano positivo y lleno de diversión. La vida es solo una y nadie más que tú sabe cómo disfrutarla de la mejor manera.

VIRGO

Empieza el mes de junio y tienes que disfrutarlo como sea. Hay cosas que aún no has olvidado y hay cosas que aún están pendientes, pero respira, tómate las cosas con calma y deja que el tiempo cure un poco las heridas que aún arrastras. Es hora de que te centres en tu felicidad y no en la de los demás.

LIBRA

Libra, nunca renuncies al amor. Pero no nos referimos únicamente al amor de cuento, de película de telenovela. El amor en todos los sentidos, ese amor es al que nunca perderás.

ESCORPIO

Junio será un mes épico, donde querrás que el amor aparezca en tu vida. Tranquilo, porque lo va a hacer, de una manera tan especial que puede que se quede para un largo tiempo. Si ya tienes pareja sentirás la necesidad de pasar mucho tiempo con ella. Sientes que es hora de afianzar más la relación…

SAGITARIO

Este mes va a ser muy bueno en el ámbito escolar. El positivismo que desprendes va a ayudar a que todo vaya sobre ruedas. Probablemente tengas que hacer algún trabajo extra, pero eso no te va a importar en absoluto, porque sabes que esto es un punto positivo a tu favor, ya que va a hacer que tengas un verano de cine.

CAPRICORNIO

Empieza el mes y sabes que va a ser duro, pero tú no te rindes a la primera. Ahora toca el último esfuerzo y, en el momento en que finalices esta etapa, ya se irán las preocupaciones y llegará el momento en el que sepas que lo que tenga que pasar, pasará. Quieres ser feliz y vas a serlo. ¡Es hora de empezar a pensar en ti mismo!

ACUARIO

Te has centrado mucho a lo largo del curso en tus estudios para aprovechar ese verano bien merecido y salir un poco más. Piensa que siempre vas a tener algo que celebrar. Deja de lado la pereza, llama a tus amigos, sal de fiesta y haz algo diferente. ¡Cambia el chip!

PISCIS

Estás en tu momento, un momento especial de claridad, como si de golpe sintieras lo que merece la pena de verdad y lo que no, lo que vale y lo que no, y lo que estás dispuesto a perder para tomar decisiones que puedan llegar a cambiar tu vida. Si no abres tu corazón de manera fácil a las personas que quieres, perderás oportunidades de encontrar el amor.

Pasatiempos

Sopa de letras periodística

L W H A R T Í C U L O C M E T
V Y O T N O T I C I A B K N K
C Z V Z N Ó I N I P O D D T R
Y Z O J K R J R Y V K W Y R B
T P C L G Y T U Q X L W S E X
A M Q L T A J F Z X S U E V W
Y U Y G T L U O U Z T T Q I A
K Q P J B A C T I R A D Q S C
O H O C I D Ó I R E P T I T I
U D A N M U L O C I B H F A T
L E D I T O R I A L C A W O Í
A S V G V R E P O R T A J E R
L A G Q C H F K M P A O Q F C
V Q P A S A T I E M P O G Q X
P C I N F O R M A C I Ó N X B

Sudoku

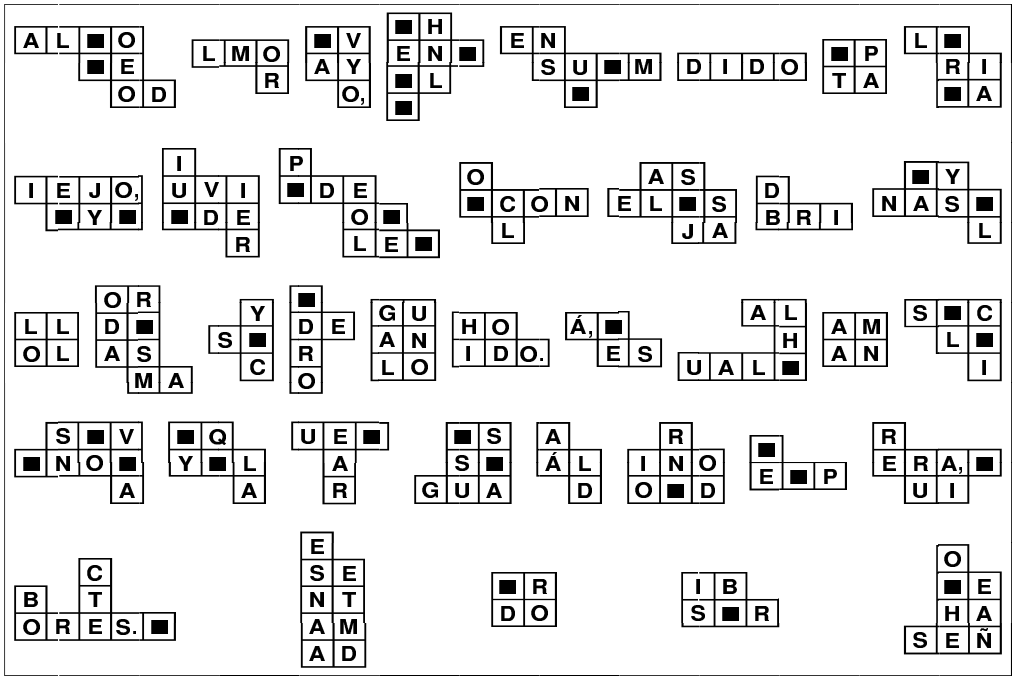
7		1		2	5	6		
6	8			9				
5				4	7			
			7	3				
		5	1	6	2		3	9
3	2		4	5				7
			9		3		4	
8		6			4			3
	4		5	1			7	

Mesa de relojero

		■					■					O,					D					P
				L								■								I		
			O									N										
A													■									
	M									N							A					
		S				■															S	
								L									S			A		
												R				■						
							A		R													
	■					A					■					E					S.	

Antonio Machado (fragmento de poema)

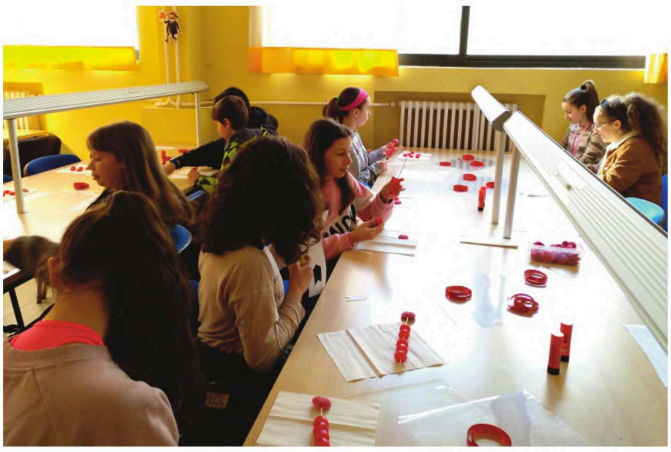
Piezas que se han de colocar, debidamente ordenadas, en el casillero anterior:



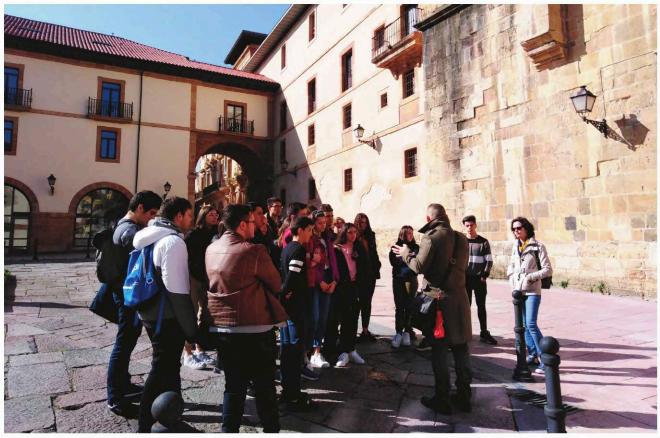
Copie en el casillero superior todas las piezas, encajándolas como un puzle.
Al terminar, aparecerá un fragmento de la obra que se indica.

Galería de fotos

Galería de fotos



Galería de fotos



Astures al día

J. Bobes: *Un paso al frente* contra la violencia de género

OLIVIA LOGAN
24/5/2019

La premiada.

Entrevistamos a la alumna de 2.º de ESO Julia Bobes, ganadora del III Concurso de relato corto contra la violencia de género para adolescentes, convocado por el Ayuntamiento de Siero, con el escrito "Un paso al frente".

¿De qué trata tu relato?

Trata de la violencia de género y de las injusticias de hoy en día en relación con la superioridad del hombre hacia nosotras, las mujeres.

¿En qué te inspiraste?

Como últimamente salen muchas noticias en la televisión y los medios de comunicación sobre este tema, me parecía que era importante y que, al ser una injusticia tan grande, deberíamos tenerlo más presente en nuestro día a día y saber inculcar valores a los más jóvenes.

¿Qué te ha impulsado a participar en este concurso?

Me animó a participar mi profesora de Lengua castellana y Literatura, Rosana Sánchez, y, por ello, decidí que podía ser una buena idea para hablar de este tema.

¿Te parece la violencia de género en los adolescentes un tema importante para la sociedad de hoy en día?

Sí, porque creo que debe haber igualdad para todos y este relato que escribí tiene que ver con eso. Además, puede afectar a todo mundo.

¿Es necesario tratar este tema entre la gente de tu edad?

Sí. En mi opinión, sería necesario recibir educación en relación a este tema desde la juventud para que las actitudes en contra de la igualdad no se den en un futuro.

¿Has recibido remuneración económica o algún trofeo al recibir el premio?

Sí. Por ejemplo, en un concurso del instituto de matemáticas, concretamente de fotografía matemática, quedé primera en mi categoría y también me regalaron una tablet.

¿Te ayudó alguien a hacer el relato, por ejemplo un familiar o algún tipo de academia?

No, yo les comenté la idea a mis padres y les pareció muy bien y, al final, cuando acabé el relato, se lo enseñé y me corrigieron algún aspecto que podía mejorar. Lo hice yo sola.

¿El instituto te ha ayudado con el trabajo?

Sí, porque básicamente fueron los que me dijeron que participase y me animaron para que lo realizase, ya que el tema es de suma importancia en nuestra sociedad.

Has estado en un acto donde leíste tu relato. ¿Te pusiste nerviosa al salir al escenario y tener que leerlo en público?

Sí, porque me imponía salir delante de toda la gente y hablar de este tema, que es uno de los más difíciles y donde hay más diversidad de opiniones, pero, al final, me tranquilicé, lo leí, y salió todo muy bien.

¿Puedes contarnos cómo se desarrolló el acto y cómo fue la experiencia?

Llegamos y nos llevaron a una sala donde había un escenario. Cuando comenzó, presentaron al jurado y dieron los premios. Antes tuvimos que leer nuestro relato ante el público y, cuando acabó la entrega de premios, acudimos a una charla que daba una chica relacionada con Frida Kahlo.

¿Has tenido que cumplir algún tipo de norma o requisito para acceder al concurso?

Respecto al documento, lo teníamos que enviar en *Word* por *email* o en carta. Yo lo envié por carta y mi padre me la llevó porque estaba justa de plazo.

¿Tienes pensado dedicarte a la escritura en un futuro?

A pesar de que me gusta escribir historias, preferiría dedicarme a algo relacionado con la educación, como profesora o algún tema relacionado con la física y la química.

La tira de Dámaris